



HNBC

广州华南商贸职业学院
Guangzhou Huanan Business College

支 撑 材 料

3.5.4 2020年“名园载古韵 精雕绽芳华”——李志龙精雕艺术展 (东莞市可园博物馆——个人作品展)



[名园载古韵 精雕绽芳华——李志龙精雕艺术展 -东莞市可园博物馆](https://www.dgkeyuan.org/article/1864.html)网址：
<https://www.dgkeyuan.org/article/1864.html>

名园载古韵 精雕绽芳华——李志龙精雕艺术展

2020-08-07 10:15:00



展览前言

可园古韵悠远，精雕芳华惊艳。

品志龙精雕作品，每每静心凝神，每一件作品，都是一场修行；每一处刀痕，都是一种淬炼，青灯黄卷，伏案三尺。

刀下柔情如金缕玉衣般精细与执着；胸中信念如万马奔腾无可遏制。

举手投足都是一刀一刻，俯首轻念皆为金刚舍利。

秉中华不屈不挠之民族精神，扬悲鸿“尽精微 至广大”之艺术理念。积数载春秋之功，抱拳拳民族文化之情怀。

志龙精雕，不声不响，不急不躁，却能洞察人生，至刚至强。

算子（侯石明）

中国漫画大家、教授

2020年7月1日

个人简介

李志龙，1981年出生，号盛世沧龙，湖南益阳人。民革党员，民革广东省中山画院常务理事；精雕艺术家，摄影艺术家。精雕艺术及艺术理论开创者；摄影文学开拓者。早年就读中国美术学院国画系，16岁举办第一次个人艺术展，从事中国传统研究及精雕艺术，摄影艺术探索近二十年，33岁特聘为高校艺术系客座教授，已举办个人艺术展览九次，2017年获“中国工艺美术文化创意奖”。2018年应邀“中山讲堂”主讲。2020年参与编写“全国高等教育十三五规划教材”。精雕艺术理论及光影艺术理论均编入艺术教育教材（北京师范大学出版社）。2020年于中国图虫摄影网发表精选作品数千幅，总阅读量数百万。

主办单位：民革广州市委员会、民革东莞市委员会、东莞市可园博物馆

协办单位：民革广州市中山画院、民革东莞市书画创作基地、民革广州市直属第四总支部、盛世沧龙工作室

展览时间：2020年8月8日至8月23日

展览地点：东莞市可园博物馆第一、二展厅

水陸草木之花

可愛者甚蕃晉陶淵明
獨愛菊自李唐來世人盛愛
牡丹予獨愛蓮之出淤泥而不染
濯清漣而不妖中通外直不蔓不
枝香遠益清婷婷靜植可遠觀而
不可亵玩焉予謂菊花之隱逸者
也牡丹花之富貴者也蓮花之君子
者也噫菊之愛陶後鮮有聞
蓮之愛同予者何人牡丹之
愛宜乎衆矣

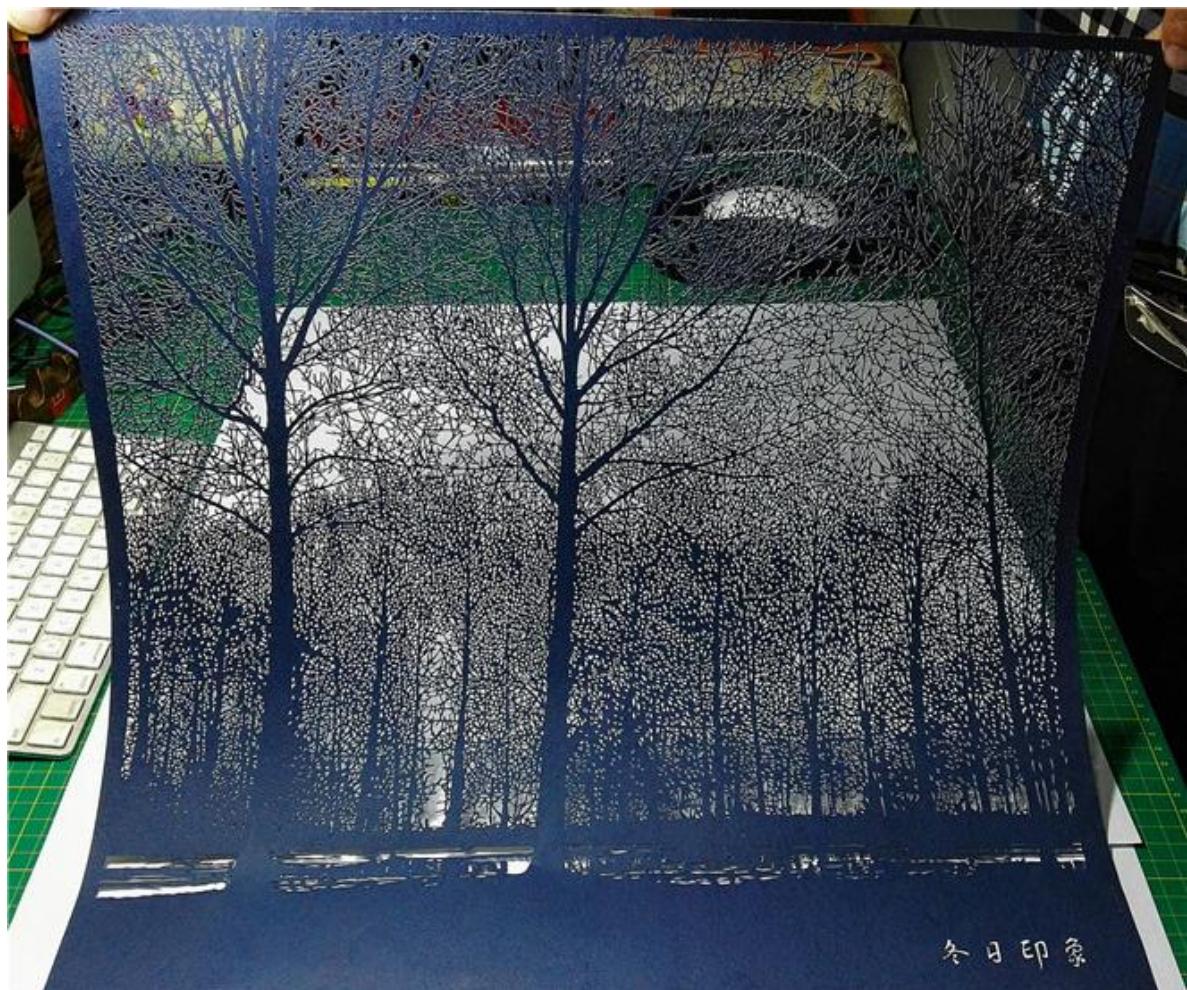
宋周敦頤愛蓮說



部分展出作品







冬日印象





夢的陽光



