



HNBC

广州华南商贸职业学院

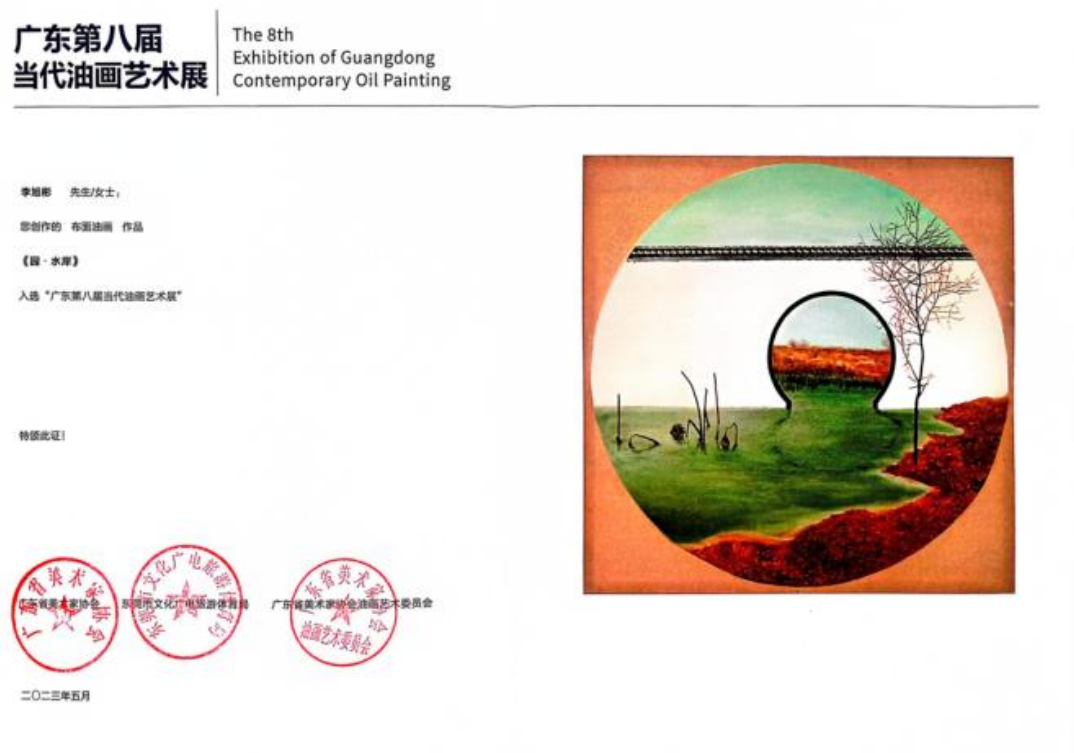
Guangzhou Huanan Business College

支撑材料

**3.5.7 2023 年广东第八届当代油画艺术展
(广东省美术家协会——作品参展)**



网址：<https://mp.weixin.qq.com/s/xwkpORKmN1hunJRgfhbpmA>



转载 | “广东第八届当代油画艺术展”复评入选名单

岭南美术馆2023年5月18日 20:30广东

广东第八届当代油画艺术展复评结果

“广东第八届当代油画艺术展”于5月16日在东莞岭南美术馆、二十一空间美术馆展出，本次展览将持续至7月9日，欢迎大家前往参观。

复评结果如下（按姓氏首字母排序）：

获广东第八届当代油画艺术展
金奖（李铁夫艺术奖）名单

| 序 号 | 姓 名 | 作品名称 |
|-----|-----|------|
| 1 | 邓子军 | 《塔》 |

| | | |
|---|-----|------|
| 2 | 林达蔚 | 《有》 |
| 3 | 吕凯奇 | 《房间》 |

获广东第八届当代油画艺术展

银奖（李铁夫学术奖）名单

| 序 号 | 姓 名 | 作品名称 |
|-----|-----|------------------|
| 1 | 常 能 | 《舞夜狂奔》 |
| 2 | 陈燕贞 | 《九月》 |
| 3 | 黄茂强 | 《同一物质的羁 绊》 |
| 4 | 黄文捷 | 《空白信止》 |
| 5 | 潘泽嘉 | 《边界-1》 |
| 6 | 王 珊 | 《向阳而生》 |
| 7 | 韦瑞男 | 《喃喃之书 1-2》 |
| 8 | 魏 义 | 《大湾区醉龙节》 |
| 9 | 肖长春 | 《雨后小镇》 |
| 10 | 钟立生 | 《徽州民居 No. 8_老厨房》 |

获广东第八届当代油画艺术展

铜奖（李铁夫创作奖）名单

| 序 号 | 姓 名 | 作品名称 |
|-----|------------|---------------------|
| 1 | 陈少群 | 《又见春天》 |
| 2 | 冯 霞 陈 赛 | 《都市星空》 |
| 3 | 龚胥耀 | 《无题》 |
| 4 | 贺 锋 | 《红马》 |
| 5 | 黄军雄 | 《血脉相承》 |
| 6 | 黄雪韵 | 《春困·酌古》 |
| 7 | 蒋立为 | 《美丽乡村》 |
| 8 | 黎欣欣 | 《跳跃剧情-4》 |
| 9 | 李树信 | 《香远流长老石湾米酒厂纪事 2021》 |
| 10 | 李新风 | 《漓江泛舟》 |
| 11 | 梁 冰 | 《魔幻假日》 |
| 12 | 刘志平 | 《清影》 |
| 13 | 秦瑞珊 | 《赛龙舟》 |
| 14 | 石楷芑 | 《舞动》 |
| 15 | 文 征 | 《共陶暮春时》 |

| | | |
|----|-----|-----------|
| 16 | 吴炯东 | 《守望》 |
| 17 | 肖力强 | 《湾区新梦》 |
| 18 | 谢 桐 | 《中式景观》 |
| 19 | 杨欣煜 | 《酣梦》 |
| 20 | 喻旭东 | 《世界·岭南风景》 |
| 21 | 曾垂法 | 《潘多拉的盒子》 |

“广东第八届当代油画艺术展”特邀参展作品

| 序号 | 姓 名 | 作品名称 |
|----|-----|--|
| 1 | 包泽伟 | 《在九江一中常去南湖画风景》 《在九江一中附近的孙海帆家门口眺望庐山》 |
| 2 | 陈向兵 | 《镜》 |
| 3 | 陈子君 | 《动静 NO. 3》 |
| 4 | 褚朱炯 | 《退思园写生》 |
| 5 | 邓箭今 | 《救赎之光照耀着虚无的午夜 》、《对着月亮说胡话的人们 NO. 4》 |
| 6 | 范 勃 | 《切片 14》 、《切片 16》 |
| 7 | 方少华 | 《无谱之竹·金竹 1》、《无法之书· 7 》 |
| 8 | 冯少协 | 《智利瓦帕莱索港-中国货轮》 |
| 9 | 付智明 | 《黑夜从大地升起》、《丘壑无言之二》 |
| 10 | 郭润文 | 《歇会》 |
| 11 | 郭绍纲 | 《惊涛拍岸》 |
| 12 | 郭祖昌 | 《粉墨春秋 No. 2》 |
| 13 | 韩建宇 | 《抽象 No. 16》 |
| 14 | 何坚宁 | 《夏天 No. 27》 |
| 15 | 胡一斐 | 《爹娘》 |
| 16 | 李正天 | 《苏醒》 |
| 17 | 梁 宇 | 《信号灯系列 之二》 |
| 18 | 林 锋 | 《暖阳》 |
| 19 | 刘 可 | 《汉斯黄的恋爱》、《无题》 |
| 20 | 刘 晟 | 《天台上》 |
| 21 | 刘文伟 | 《雪域高原系列·我家》 |
| 22 | 刘颖悟 | 《微风吹过》 、《星期天的下午》 |
| 23 | 罗 奇 | 《十香园凌晨的阳光-居廉居巢先生》 |
| 24 | 鸥 洋 | 《碎系列一年代记忆之一》 |
| 25 | 沈 军 | 《霜冷·长河》 |
| 26 | 石 磊 | 《夜空飞行》 |

| | | |
|----|-----|--------------------|
| 27 | 孙洪敏 | 《红衣女孩》、《女孩》 |
| 28 | 孙 黎 | 《升腾之辉·客家故居》、《客家小巷》 |
| 29 | 吴锐鸿 | 《翁江河上的晨光》 |
| 30 | 吴杨波 | 《谷》、《山》 |
| 31 | 夏金旺 | 《时间镜像之一》 |
| 32 | 肖 伟 | 《冷秋的记忆》 |
| 33 | 谢郴安 | 《你想要的生活》 |
| 34 | 谢楚余 | 《火种--六人农会》 |
| 35 | 熊炜超 | 《美丽湾区之骑楼老街》 |
| 36 | 薛 军 | 《广场舞》 |
| 37 | 杨 尧 | 《换新装》 |
| 38 | 恽圻苍 | 《荫/树荫下的老华侨》 |
| 39 | 周 力 | 《桃花源-花园》之十九 |

（一）风景与肖像板块入选名单

展出地址：东莞市莞城区可园北路1号岭南美术馆

| 序 号 | 姓 名 | 作品名称 |
|-----|-----|--------------|
| 1 | 安 琦 | 《花房姑娘》 |
| 2 | 陈继扬 | 《高原·一篇抒情的乐章》 |
| 3 | 陈克平 | 《渔民的风光》 |
| 4 | 陈 乐 | 《喜讯》 |
| 5 | 陈刘畅 | 《捕捞希望》 |
| 6 | 陈 明 | 《小酒馆的傍晚》 |
| 7 | 陈绍君 | 《梦与想》之二 |
| 8 | 陈文建 | 《果栏园收获季的清晨》 |
| 9 | 陈裕楠 | 《往事的浮现系列一》 |
| 10 | 陈梓菁 | 《Green》 |
| 11 | 楚天舒 | 《半山腰》 |
| 12 | 崔钜鹏 | 《当代新视界》 |
| 13 | 崔弥莱 | 《科技女孩》 |
| 14 | 杜景臻 | 《如诗岁月.1》 |
| 15 | 方 澄 | 《袁隆平》 |
| 16 | 冯超宇 | 《农夫》 |
| 17 | 符茗希 | 《夏日印象》 |
| 18 | 符世美 | 《年往昔岁月》 |
| 19 | 郭诗宇 | 《标准姿态》 |
| 20 | 郭 伟 | 《桌台有风景》 |

| | | |
|----|-----|-----------------|
| 21 | 郭炜源 | 《乡韵-丹荔》 |
| 22 | 何显标 | 《收货季系列之五》 |
| 23 | 贺小莺 | 《躺下的那一刻》 |
| 24 | 贺止尧 | 《冬运新时代》 |
| 25 | 黄德华 | 《其黄而陨》 |
| 26 | 黄河生 | 《庄稼人》 |
| 27 | 黄驱胜 | 《工业记忆》 |
| 28 | 黄 晚 | 《晚归》 |
| 29 | 黄伟超 | 《遗落在生命中的痕迹》 |
| 30 | 黄晓光 | 《心无挂爱》 |
| 31 | 黄馨燕 | 《青春之歌》 |
| 32 | 黄 奕 | 《师者如山 NO. 3》 |
| 33 | 黄智杰 | 《将行未行》 |
| 34 | 江思彤 | 《远方的家 2》 |
| 35 | 江 兴 | 《南乡绿意 N O. 1 》 |
| 36 | 蒋弘烨 | 《岁月静好》 |
| 37 | 金 凡 | 《穿上新装的旺姆》 |
| 38 | 柯灿阳 | 《自省》 |
| 39 | 邝高明 | 《老地方》 |
| 40 | 赖思敏 | 《春拂映影》 |
| 41 | 黎春葵 | 《在场的漠然者》 |
| 42 | 黎立益 | 《齐心协力》 |
| 43 | 李呈让 | 《自然·绿之影 No. 11》 |
| 44 | 李嘉润 | 《流金岁月》 |
| 45 | 李柳燕 | 《夜风的私语》 |
| 46 | 李泽滨 | 《江滨印象》 |
| 47 | 李泽熙 | 《小小的梦想》 |
| 48 | 梁颢天 | 《湾区之夜》 |
| 49 | 梁伟峰 | 《有风来了》 |
| 50 | 梁运秋 | 《莫兰迪之秋》 |
| 51 | 廖大杰 | 《秋暝》 |
| 52 | 廖剑华 | 《假日的早晨》 |
| 53 | 廖展盛 | 《禅灯梦影今犹记》 |
| 54 | 林海忠 | 《渔港晨曦》 |
| 55 | 林 瀚 | 《都市乐章-归途的歌谣》 |
| 56 | 林泳怡 | 《残痕》 |
| 57 | 林月眉 | 《起风了》 |
| 58 | 林致言 | 《早点经济》 |

| | | |
|----|------------|--------------------|
| 59 | 林子翰 | 《途》 |
| 60 | 刘洁霞 | 《诗和远方》 |
| 61 | 刘 莉 | 《云光银山翠》 |
| 62 | 刘孙彭 | 《桥下的风景》 |
| 63 | 刘婉仪 | 《忆江南》 |
| 64 | 刘依华 | 《宁静的港湾》 |
| 65 | 刘作志 | 《春天的故事》 |
| 66 | 龙逸冲 | 《憩》 |
| 67 | 陆 璐 | 《阳光正好》 |
| 68 | 伦杰豪 | 《烧番塔》 |
| 69 | 罗仁军 | 《好日子》 |
| 70 | 罗锐和 | 《创作中》 |
| 71 | 马嘉豪 | 《我的少年时代》组画 |
| 72 | 孟庆杰 | 《工业交响曲系列一》 |
| 73 | 欧杰聪 | 《都市夜晚》 |
| 74 | 欧文健 | 《远方》 |
| 75 | 欧子龙 | 《生肖·是以梦为马》 |
| 76 | 潘宇航 | 《生于初春》 |
| 77 | 庞乔逊 | 《忆故乡》 |
| 78 | 彭 兰 | 《窗外》 |
| 79 | 漆杰峰 | 《远方》 |
| 80 | 尚 超 | 《生活之歌》 |
| 81 | 苏晓佳 | 《行走的笔记-丹霞》 |
| 82 | 孙广煦 | 《光阴的故事》 |
| 83 | 孙小筱 | 《Unawareness 不知不觉》 |
| 84 | 谭永石 | 《离岸时分》 |
| 85 | 王飞宇 | 《西行记. 夕阳下》 |
| 86 | 王海文 焦仁宗 | 《古韵悠悠系列 8》 |
| 87 | 王 丽 | 《眺望粤港澳大湾区》 |
| 88 | 王宁静 | 《滑板少年》 |
| 89 | 王 研 | 《岁月》 |
| 90 | 王子涵 | 《画室》 |
| 91 | 魏广彬 | 《春序》 |
| 92 | 魏 虹 | 《新绿》 |
| 93 | 温如良 | 《果蔬甜 生活美系列 12》 |
| 94 | 翁丹妍 | 《时代肖像-铁路工人》 |
| 95 | 翁润鹏 | 《柴窗转苍翠》 |

| | | |
|-----|-----|----------------|
| 96 | 吴迪南 | 《初夏画聚》 |
| 97 | 吴峰风 | 《荣誉者》 |
| 98 | 吴龙泉 | 《齐心协力》 |
| 99 | 吴 萍 | 《春归何处》 |
| 100 | 吴衍群 | 《忆江南系列之九》 |
| 101 | 冼德雄 | 《都市繁影》 |
| 102 | 肖 琦 | 《乡村振兴在路上》 |
| 103 | 谢锐敏 | 《深向海蓝渔家乐》 |
| 104 | 谢兆龙 | 《重构生活手册之一》 |
| 105 | 徐 禾 | 《生活片段》 |
| 106 | 许丙屯 | 《丰收的季节六》 |
| 107 | 许 瑜 | 《烟火年年》 |
| 108 | 薛 慧 | 《广东记忆平沙村》 |
| 109 | 杨朝状 | 《归途》 |
| 110 | 杨进昌 | 《悸动》 |
| 111 | 叶坤华 | 《世界的另一边 NO. 4》 |
| 112 | 叶伟明 | 《和美村居》 |
| 113 | 殷德良 | 《候》 |
| 114 | 于皓芊 | 《镜》 |
| 115 | 曾 灏 | 《渔歌系列 1 号》 |
| 116 | 曾沂聂 | 《曾经沧海》 |
| 117 | 詹坚洪 | 《街角》 |
| 118 | 张惠嫫 | 《时光序曲之一》 |
| 119 | 张 健 | 《对话》 |
| 120 | 张伟波 | 《暖春》 |
| 121 | 张武亮 | 《乐园》 |
| 122 | 张旭弘 | 《凝望》 |
| 123 | 张亚通 | 《革新》 |
| 124 | 招阳娟 | 《郊外》 |
| 125 | 赵旭辉 | 《此在》 |
| 126 | 赵 阳 | 《老街印象·和睦路》 |
| 127 | 赵 悦 | 《城市暖阳》 |
| 128 | 郑 彬 | 《小圈子》 |
| 129 | 郑中凯 | 《苍山翠岭》 |
| 130 | 钟力为 | 《谜城》 |
| 131 | 钟誉民 | 《新世界》 |
| 132 | 周丽萱 | 《柿子红了》 |
| 133 | 周 威 | 《取尘记之 10》 |

| | | |
|-----|-----|-----------------|
| 134 | 周俣涵 | 《天台少女》 |
| 135 | 周志奋 | 《空山》 |
| 136 | 朱广新 | 《战斗在敌人心脏——龙潭三杰》 |

（二）抽象·表现板块、综合·实验板块入选名单

展出地址:东莞市莞城街道汇峰路一号汇峰中心 H 区 36 号东莞二十一空间美术馆

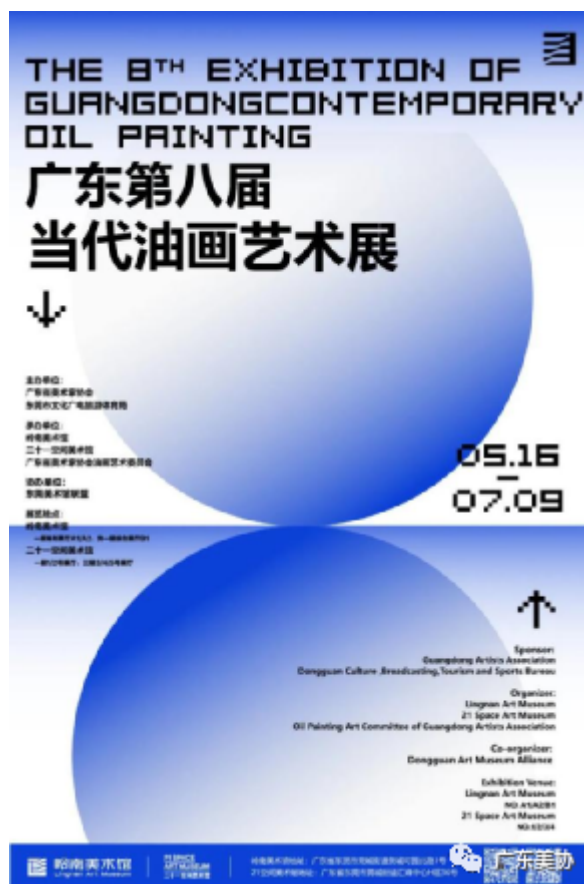
| 序号 | 姓 名 | 作品名称 |
|----|------------|-----------------------|
| 1 | 曹莺倩 | 《积痕叠迹 No. 1》 |
| 2 | 陈浩男 | 《唯灵 no. 2》 |
| 3 | 陈靖雯 | 《TRACEOFMINE》 |
| 4 | 陈灵犀 | 《废弃油漆桶盖》 |
| 5 | 陈姝墨 | 《虚拟花园》 |
| 6 | 陈斯妮 | 《玫瑰与猫》 |
| 7 | 陈一萌 | 《守护计划·化象》 |
| 8 | 陈伊琳 | 《茧中茧》 |
| 9 | 陈艺园 | 《妈，好多鱼》 |
| 10 | 陈泽坤 | 《崩解》 |
| 11 | 党景贺 | 《微光》 |
| 12 | 邓海云 | 《渔港码头》 |
| 13 | 杜灼莹 | 《Pitpat》 |
| 14 | 杜梓锋 | 《第四部分：门神》 |
| 15 | 范志坤 | 《歌手》 |
| 16 | 方向晖 林漫毅 | 《紫色大地》 |
| 17 | 符龙军 | 《你我身边》 |
| 18 | 高冰昀 | 《静默》 |
| 19 | 高永龙 | 《山和水》 |
| 20 | 葛 彤 | 《安全出口之一》 |
| 21 | 何唯铭 | 《城市风景之六》 |
| 22 | 何晓彤 | 《不可预测的注视存在 2 》 |
| 23 | 侯鸿雁 | 《新梦故园》 |
| 24 | 胡晓明 | 《百年》 |
| 25 | 黄 兵 | 《生命的延续》 |
| 26 | 黄洪度 | 《我搬进鸟的眼睛盯着路过的风》 |
| 27 | 黄锦喻 | 《废弃商场里的 dreamcatcher》 |
| 28 | 黄荣浩 | 《埔寨火龙印象二》 |

| | | |
|----|-----|------------------|
| 29 | 黄 锐 | 《美丽蜕变》 |
| 30 | 黄少冲 | 《abandoned land》 |
| 31 | 黄妍媚 | 《非玻璃制造》 |
| 32 | 黄逸哲 | 《多细胞 IV》 |
| 33 | 黄子乐 | 《它好像要坠落了》 |
| 34 | 江 铭 | 《这片土地》 |
| 35 | 江 山 | 《悄然流变在这葱绿的迷途》 |
| 36 | 蒋春林 | 《四季》 |
| 37 | 蒋志雄 | 《孕育》 |
| 38 | 孔 新 | 《日常 3 号》 |
| 39 | 孔子杰 | 《审视之眼》 |
| 40 | 赖贞茹 | 《脱离》 |
| 41 | 黎鸿城 | 《暗物质的坍塌 》 |
| 42 | 李 欢 | 《生命的春天》 |
| 43 | 李旭彬 | 《园·水岸》 |
| 44 | 李奕萱 | 《嵌》 |
| 45 | 梁 剑 | 《探索》 |
| 46 | 梁婉莹 | 《双影》 |
| 47 | 廖清峰 | 《碎片系列—沉轮》 |
| 48 | 廖紫俨 | 《弱敏感·非线性回归》 |
| 49 | 刘家铭 | 《夫人 2》 |
| 50 | 刘 洋 | 《碎片》 |
| 51 | 刘 奕 | 《丰收》 |
| 52 | 刘 榛 | 《梦蝶·空间》 |
| 53 | 路 通 | 《失准》 |
| 54 | 罗利河 | 《22. 1002》 |
| 55 | 罗 灵 | 《被腐蚀的记忆》 |
| 56 | 罗 涛 | 《局部组画》 |
| 57 | 罗文山 | 《山 2022. 11, 03》 |
| 58 | 罗循美 | 《净丑与生旦》 |
| 59 | 罗泳军 | 《绿茵》 |
| 60 | 骆惠琴 | 《散开的盾》 |
| 61 | 马冬凡 | 《我不在路上》 |
| 62 | 米 娜 | 《城市传说》 |
| 63 | 莫春梅 | 《在轮下》 |
| 64 | 莫盈玉 | 《造境·存在与虚无》 |
| 65 | 宁梓军 | 《小城趣事》 |
| 66 | 庞小群 | 《春天. 我的生活轨迹之一》 |

| | | |
|-----|-----|---------------|
| 67 | 彭 杜 | 《别睁开双眼》 |
| 68 | 彭诗怡 | 《居处是何处：地图（3）》 |
| 69 | 彭玮珺 | 《自高山而下》 |
| 70 | 彭向军 | 《情人》 |
| 71 | 譙 丹 | 《变格 No. 2》 |
| 72 | 邱 虎 | 《捆绑的砖堆》 |
| 73 | 邵 鹏 | 《7 个白酒瓶》 |
| 74 | 余旭朝 | 《薄雾·2》 |
| 75 | 申 玥 | 《无序——情动空间》 |
| 76 | 孙佳兴 | 《皮的研究—第 79 号》 |
| 77 | 谭康旭 | 《红与白》 |
| 78 | 谭宗铁 | 《夏天》 |
| 79 | 王 芳 | 《泛空间系列十》 |
| 80 | 王可钰 | 《自·然》 |
| 81 | 王书钊 | 《mao》 |
| 82 | 王潇涵 | 《喷泉》 |
| 83 | 吴曷宇 | 《域》 |
| 84 | 吴佳丰 | 《造神纪系列 1》 |
| 85 | 吴沛莹 | 《第四面墙之一》 |
| 86 | 吴宇辰 | 《十月和 10 月与拾月》 |
| 87 | 吴子平 | 《鸡蛋仔·炒冰沙》 |
| 88 | 夏铠熙 | 《呓语·所为》 |
| 89 | 谢嘉乐 | 《守着看着对方》 |
| 90 | 谢乐颐 | 《树林》 |
| 91 | 谢凌峰 | 《弥漫》 |
| 92 | 谢玉婷 | 《无形的风》 |
| 93 | 熊小平 | 《繁衍》 |
| 94 | 宿宝忠 | 《136 号》 |
| 95 | 薛青松 | 《时代风骨之三》 |
| 96 | 鄢煜欣 | 《睡房墙上的一块污渍》 |
| 97 | 杨晓明 | 《万物生》 |
| 98 | 杨雪婷 | 《观影厅》 |
| 99 | 姚锴硕 | 《人的处境》 |
| 100 | 姚 瑶 | 《源》 |
| 101 | 叶惠玲 | 《空舞》 |
| 102 | 叶锦莹 | 《不必在山林》 |
| 103 | 叶 青 | 《暖风》 |
| 104 | 袁泽强 | 《临时性组合系》 |

| | | |
|-----|-----|------------|
| 105 | 岳海喜 | 《白夜-38》 |
| 106 | 曾垂宽 | 《1201 之二》 |
| 107 | 詹先健 | 《无题》 |
| 108 | 张嘉博 | 《静观云雾》 |
| 109 | 张 硕 | 《重塑地表下的坍塌》 |
| 110 | 张 翔 | 《预兆》 |
| 111 | 张向海 | 《一个泥水匠的独白》 |
| 112 | 张逸恬 | 《雨中幻想鸭》 |
| 113 | 张紫珊 | 《一目》 |
| 114 | 赵广增 | 《晨曲》-1 |
| 115 | 赵月汉 | 《正月》 |
| 116 | 郑 驰 | 《铜墙铁壁》 |
| 117 | 郑 川 | 《抽烟斗的男人》 |
| 118 | 郑东杨 | 《发型》 |
| 119 | 钟春琛 | 《秋水渔歌》 |
| 120 | 钟红艺 | 《星期天》 |
| 121 | 钟 忻 | 《驿》 |
| 122 | 周 毅 | 《日落街区》 |
| 123 | 朱天阔 | 《肉》 |
| 124 | 朱栩瑶 | 《那片海》 |
| 125 | 庄鸿杰 | 《Building》 |
| 126 | 邹彦希 | 《不会燃烧的树》 |

展览信息：



广东第八届当代油画艺术展

展览时间：2023. 5. 16 - 2023. 7. 9

研讨会时间：2023 年 5 月 16 日下午 3:30（二十一空间美术馆）

开幕式时间：2023 年 5 月 23 日下午 3:00（岭南美术馆）

展览地点：

岭南美术馆 （一层陈列展厅 A1/A2、负一层综合展厅 B1）

二十一空间美术馆 （一层 1/2 号展厅、三层 3/4/5 号展厅）

主办单位：广东省美术家协会、东莞市文化广电旅游体育局

承办单位：岭南美术馆、东莞二十一空间美术馆、广东省美术家协会油画艺术委员会

协办单位：东莞美术馆联盟