



HNBC

广州华南商贸职业学院

Guangzhou Huanan Business College

支撑材料

3.5.5 2023 年“我来到, 你的城市”(华南美术馆——作品参展)



网址: <https://mp.weixin.qq.com/s/du7NMk-yuxq09t5eCsAgLA>



展览信息

ABOUT THE EXHIBITION

展览时间：2023年6月30日—2023年9月10日

展览地址：碧桂园广东33小镇6栋2F艺术空间

展览名称：“我来到，你的城市”

策展人：李晨晨

参展艺术家：刘声、李景湖、李旭彬、黄成、党霁星、杨义飞、邹观琴

公共教育：Masha Rom

指导单位：东莞市美术馆联盟

主办单位：华南美术馆

协办单位：碧桂园广东33小镇

媒体支持：东莞广播电视台/乐活新东莞

特别鸣谢：东莞市文化促进产业协会



购票入口 / TICKETS ENTRANCE



（点击上图，立即购票）

早鸟票单人票：**18.8** 元 双人票：**28.8** 元

票价：单人 **38** 元，双人 **68** 元

早鸟票发售时间（即日起 - 6 月 30 日）

早鸟票使用时间（2023 年 7 月 1 日 - 7 月 30 日）



PART

展览前言

EXHIBITION OVERVIEW

亚里士多德曾说：“人们为了生存来到了城市，人们为了生活的更好，留在了城市。”本次展览主题为“我来到，你的城市”，旨在通过艺术家们敏锐且独特的视角，用艺术作品的形式展示他们对所在城市的感知和理解，从而激发人们对于城市的探究与思考，深入感受城市的多样性和无穷魅力。随着人们物质财富与精神需求的日益增长，城市越来越大，城市中的人文与历史、城市的自然环境、城市的建筑、城市的生活方式等等才是需要我们重点用心去关注的。艺术家党霁星的作品就是在描绘身边熟悉的风景，同时也在构建城市中存在的复杂结构，这种结构犹如山体的起伏，成为现代城市的基础观感和视角。生活在都市丛林中的我们，在主动接受和被动影响下，呈现出各种不同的命运。而艺术家李旭彬的“都市系列作品”通过图像叙事，表达城市化进程中那些绕不过的现实问题，如人口聚集、资源短缺、环境污染等等，他的作品里大都带给人一种静谧的荒诞，虚拟与现实界的边界模糊不清，然而我们却明显感受到如果不了解人与自然的关系，也就不可能正确地认识人与人之间的关系。艺术家 Masha Rom 通过对废旧材料的艺术语言转化，将环保理念融入到都市人的日常生活中，让其焕发新生，她认为“优秀的艺术作品应该具备其社会职责属性”。城市的发展，人口的流动性延伸出了诸多的问题和矛盾，纷繁复杂，为此迫使我们回到个体本身作为起始点，艺术家黄成的作品《If I were you》在我看来是在暗喻那些不具备钢铁般的意志，但渴望进步、愿意思考，偶尔也会被过去的失败所影响，但从不认为那可以成为一种托词的一类人群，努力固执地用自己的方式提升自己最终成为一匹“黑马”，完成华丽的变身。艺术家邹观琴的作品《知来处，明去处》最直接的应该是表达一种回忆和思念的情感，钢筋混凝土与植物的这种巧妙的链接方式让人感受到某些人曾经和这个城市有过一丝联系，但因为城市生活的瞬息万变让这种关系消失，留下的只有一线温暖和亲切，其他不能带走的都化为了泡影。艺术家李景湖在他的近几年的创作中提到“东莞与中国其它城市的差异逐渐消失了，所以自然而然地产生了创作上的转变。艺术家现在更愿意表达的是自身的际遇，更加关注个体化的命运和感受，同样的艺术家刘声持续所关注的城市群体我觉得应该是务工人员的城市融入问题，他以艺术记实的手法，书写特定的人的城市故事，反观艺术家杨义飞的与“凳子”有关的“物体系”系列作品，艺术家已不在以单一的手段或固有的材料为出发点，而是以系统的语境，去思考作品的内在逻辑，互相的作用、影响，而庞大的“城市系统”不得不让我们以同样的方式去做出判断和思考。

文——李晨晨

3
PART

部分作品展示

SELECT ARTWORK



刘声，西三（29），纸本水彩，79x110cm，2018



李景湖，《彩虹》，装置，废旧用品，尺寸可变，2009



李旭彬，《没有尽头的承诺》，布面油画，160x60cm，2017



黃成, 《If I were you》, 硅胶, 270 x220x70cm, 2014



党雰星，《从身语意之所生》，油画，150x150cm，2017



杨义飞，《个体/集体》，综合材料，600x140x150cm



Masha Rom,《praise of life》，综合材料，100x80cm

4

PART

艺术家简介

ABOUT ARTISTS

刘 声 LIU SHENG



1971 年生于广东遂溪县，1994 年毕业于广州美术学院油画系，现生活工作于广州番禺。李景湖

LI JINGHU



1972 年生于广东东莞，1996 年毕业于华南师范大学美术系。现生活工作于东莞长安。李旭彬

LI XUBIN



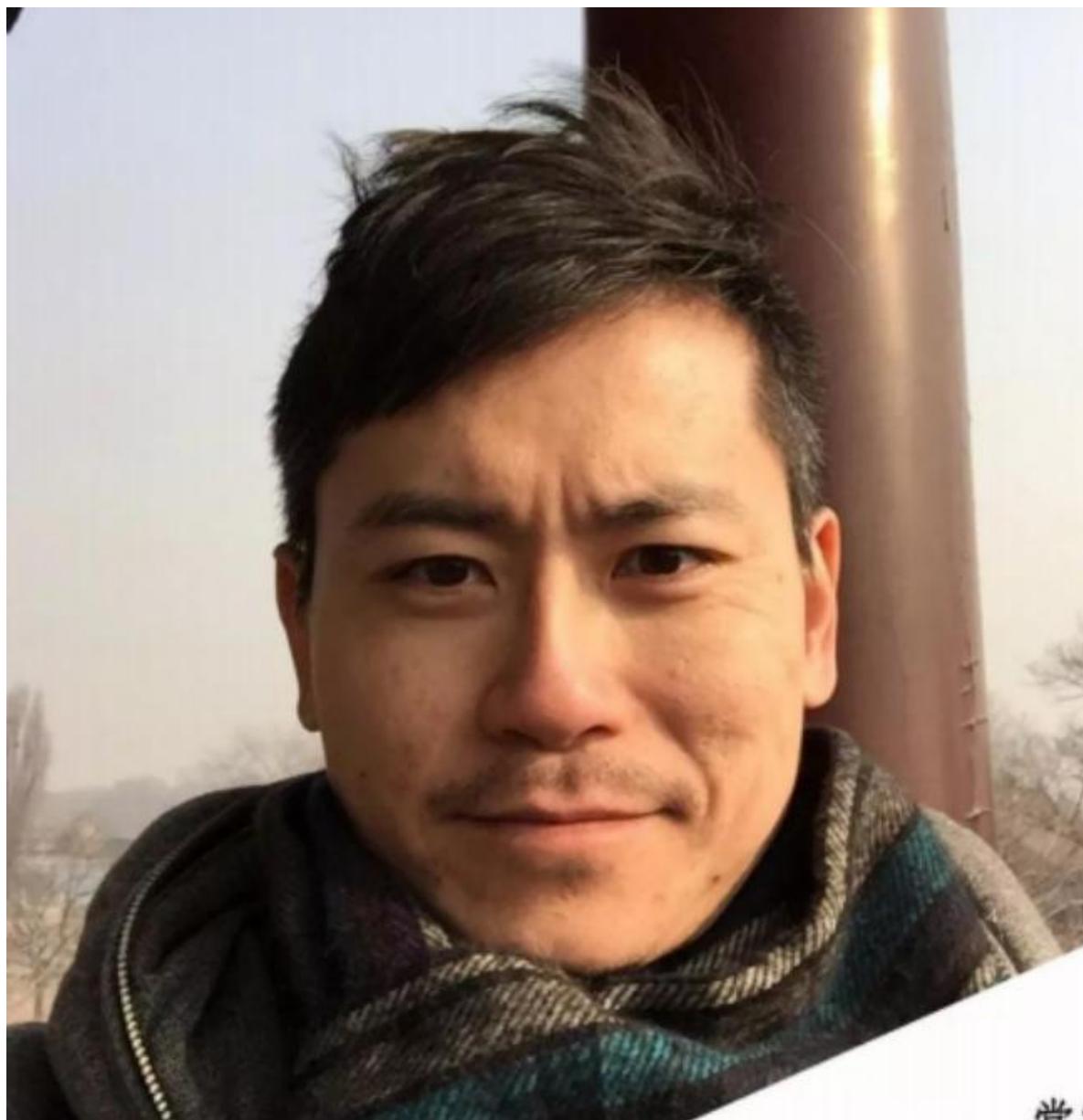
1981 年出生于广东，2000 年毕业于广东艺术师范学校美术专业，2005 年毕业于广东工业大学获得学士学位，2015 年毕业于广东工业大学获得硕士学位。黄 成

HUANG CHENG



80后当代艺术家，常通过声音、绘画、雕塑及影像等方式综合探讨客观环境和心里环境之间的深层影响和交互方式。目前生活工作于中国广州和阳江。**党霁星**

DANG JIXING



生于 1980 年，籍贯甘肃，2003 年毕业于华南师范大学美术学院学士学位，2006 年毕业于华南师范大学美术学院硕士学位，2007 年至今任教于广东工业大学艺术与设计学院美术系。

杨义飞

YANG YIFEI



广州美术学院实验艺术系副教授，德国柏林白湖艺术学院访问学者，中央美术学院访问学者，曾任《城市中国》杂志编辑。长期以各种方式从事城市研究和实验创作。邹观琴

ZOU QUANQIN



解索花园创始人、品牌主理人，美国芝加哥花艺设计学院花艺设计师、花艺讲师，美国芝加哥花艺设计学院研习花艺师，日本池坊流花道高级讲师，首届中国插花花艺国家培训机构插花教师，国家插花花艺技师。

Masha Rom

MASHA ROM



中国当代环保艺术家、时尚跨界策展人，艺术多巴胺创始人。将环保理念与艺术创作相结合，运用废弃无用的回收材料进行当代艺术的转化。策展人：李晨晨 LI CHENCHEN



出生于陕西，艺术硕士、策展人，现工作生活于东莞、广州。华南美术馆馆长，广东省美术家协会会员，粤港澳大湾区艺术联盟油画艺术委员会办公室副主任，主要研究方向为意大利文艺复兴史、现当代油画、粉画艺术创作等。

5 PART

合作单位

COOPERATION UNIT



东莞市文化产业
发展促进会

关于东莞市文化产业发展促进会

东莞市文化产业发展促进会（简称“文促会”）成立于 2016 年 12 月 16 日，是由东莞市文化广电旅游体育局主管并指导工作，由东莞市各文化产业园区（基地）和相关文化企业发起成立的文化产业公共服务平台。



东莞交通广播 FM107.5 《乐活新东莞》

东莞交通广播 FM107.5 《乐活新东莞》节目，每周一到周五下午 13.30 到 15.00 播出，是一档为年轻人打造的年轻人的潮流艺术节目。



华南美术馆

SOUTH CHINA ART MUSEUM

关于华南美术馆

华南美术馆是碧桂园旗下第一家美术馆，始创 2018 年，位于碧桂园广东 33 小镇。本馆长期举办国际性现当代展览、开展典藏研究、普及公共教育、学术研讨与艺术家驻留等项目，致力于打造立足于华南，面向全球，具有国际化视野的当代美术馆。