



HNBC

广州华南商贸职业学院

Guangzhou Huanan Business College

支撑材料

3.5.9 古建成诗精雕国风——李志龙 精雕艺术作品展（佛山市禅城区博物 馆——一个人作品展）



[来禅城 有得看古建成诗 精雕国风——李志龙精雕艺术作品展](#) | [来禅城 精彩纷呈](#) 澎湃号·政务 澎湃新闻-The Paper 网址: https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_28892453

来禅城 有得看古建成诗 精雕国风——李志龙精雕艺术作品展 | 来禅城 精彩纷呈

权威的禅城声音，生动的禅城故事，尽在禅城发布。欢迎点击左上方蓝色“禅城发布”关注并设置星标。

9月26日，由佛山市禅城区博物馆举办的“古建成诗精雕国风——李志龙精雕艺术作品展”在梁园刺史家庙展厅中拉开帷幕。

精雕艺术是一种将书法、绘画、雕刻和装裱艺术融为一体的艺术表现形式，讲求精准细腻和生动传神。此次展览展出艺术家李志龙的约30幅精雕艺术作品，分为《中国古建印象》《中国民居印象》《勾画岭南——广东名园印象》三个系列，旨在展示中国古建筑如诗如画的底蕴，以精雕艺术展现岭南园林的独特魅力。



开幕式现场



精雕艺术·专场艺术沙龙



李志龙为嘉宾介绍作品

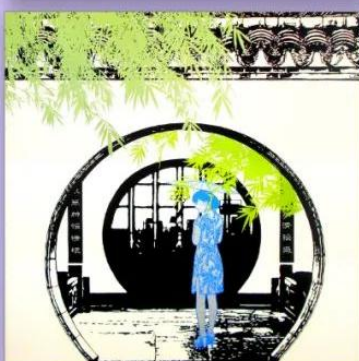
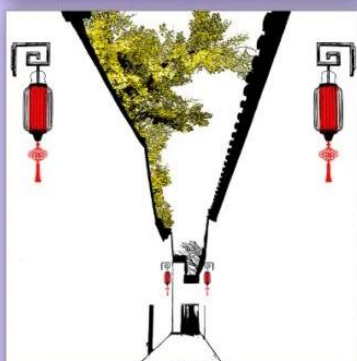
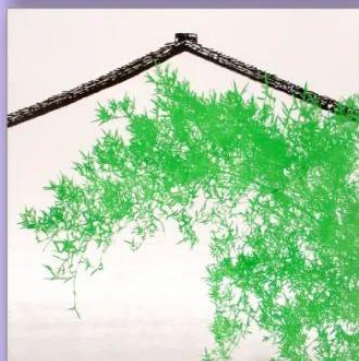
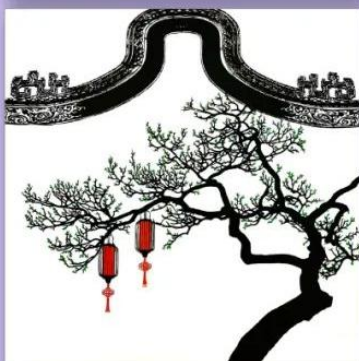
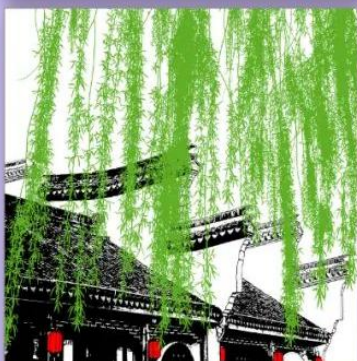
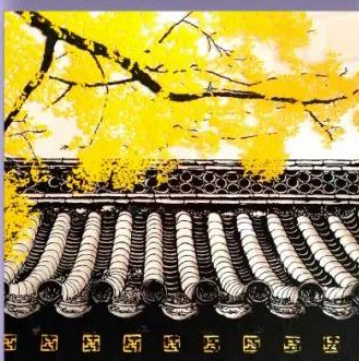
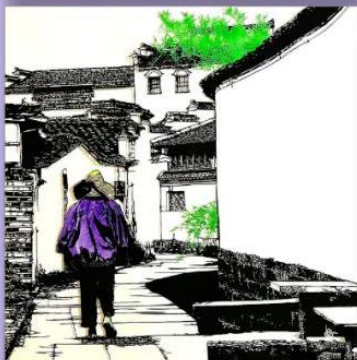
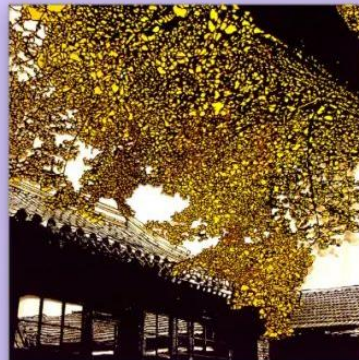
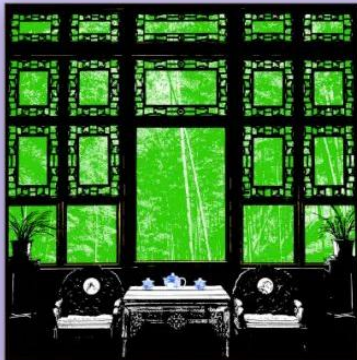
现场还举办“古建成诗·精雕国风——精雕艺术·专场艺术沙龙”，艺术家、广东四大名园相关负责人等齐聚一堂，共同探讨广东四大名园文化与精雕艺术相结合的无限可能，分享自己对精雕艺术的理解和创作心得，探讨如何通过精雕艺术更好地展现中国古建筑的文化内涵。他们的精彩发言，让观众对精雕艺术有更深入了解，也对广东四大名园文化有更深刻认识。



展厅一角



原創精雕系列作品《中國古建印象》



中国民居印象·精雕系列作品

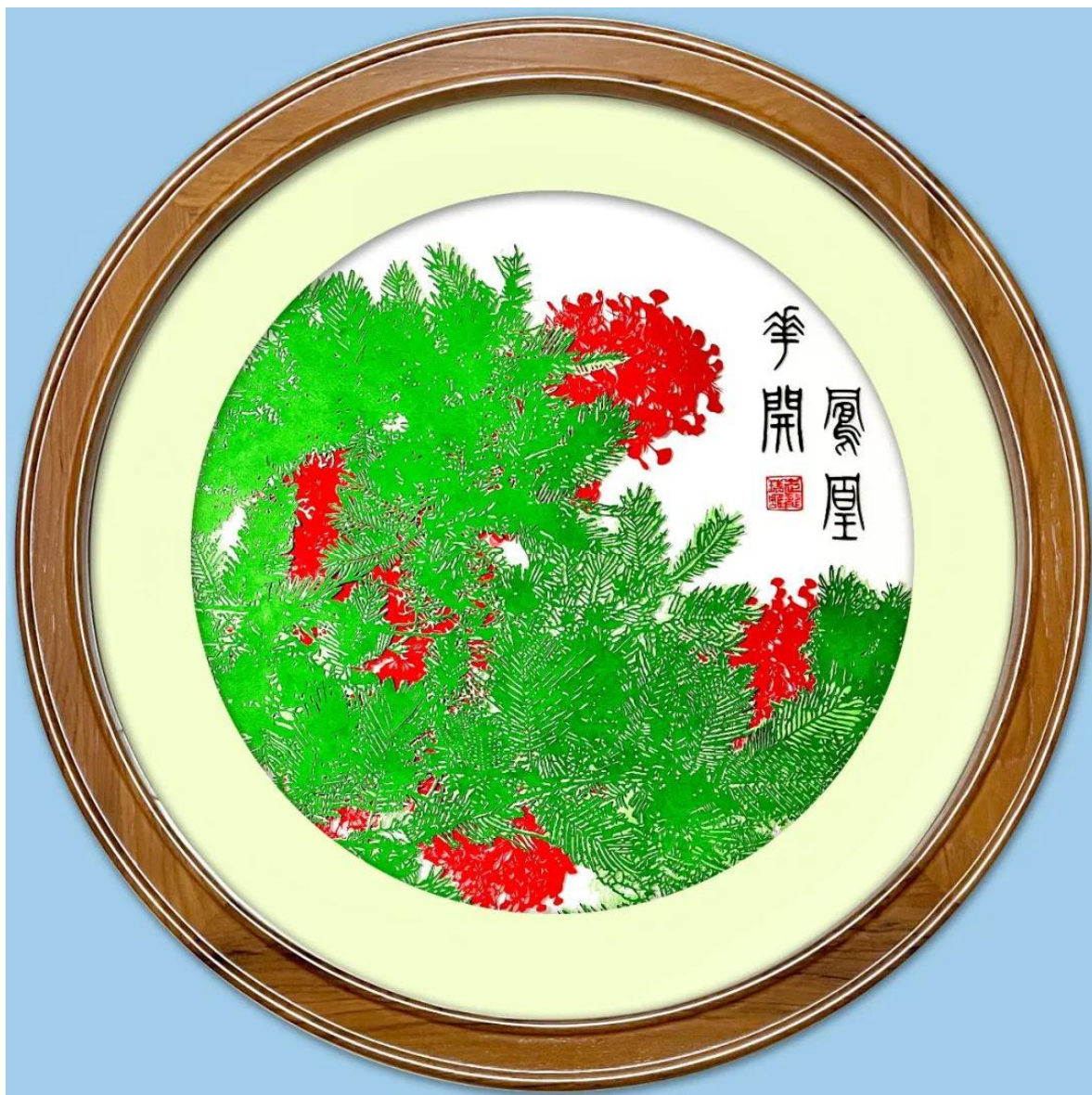
中国民居印象·精雕系列作品



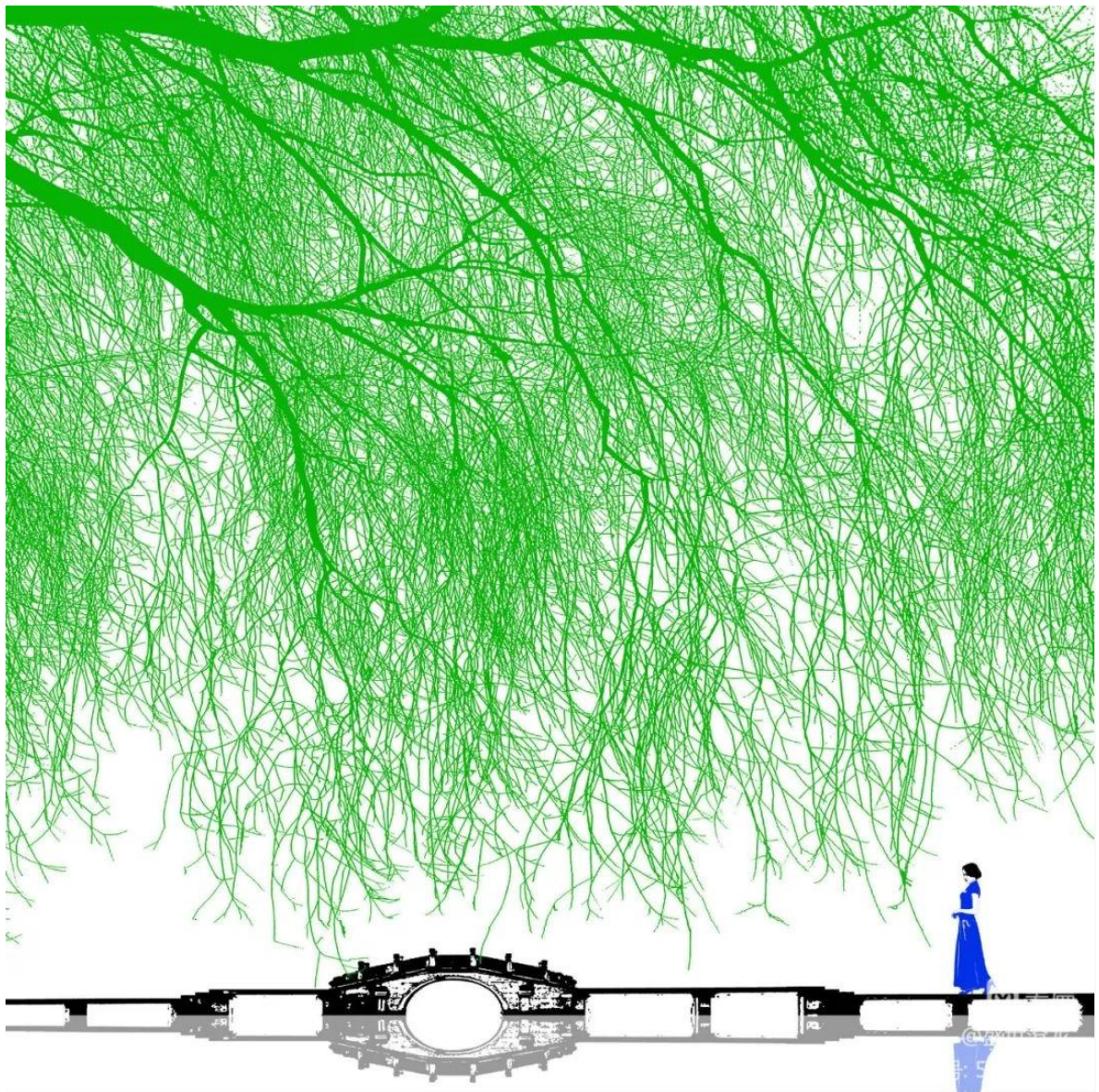
套色精雕作品《百善孝为先》



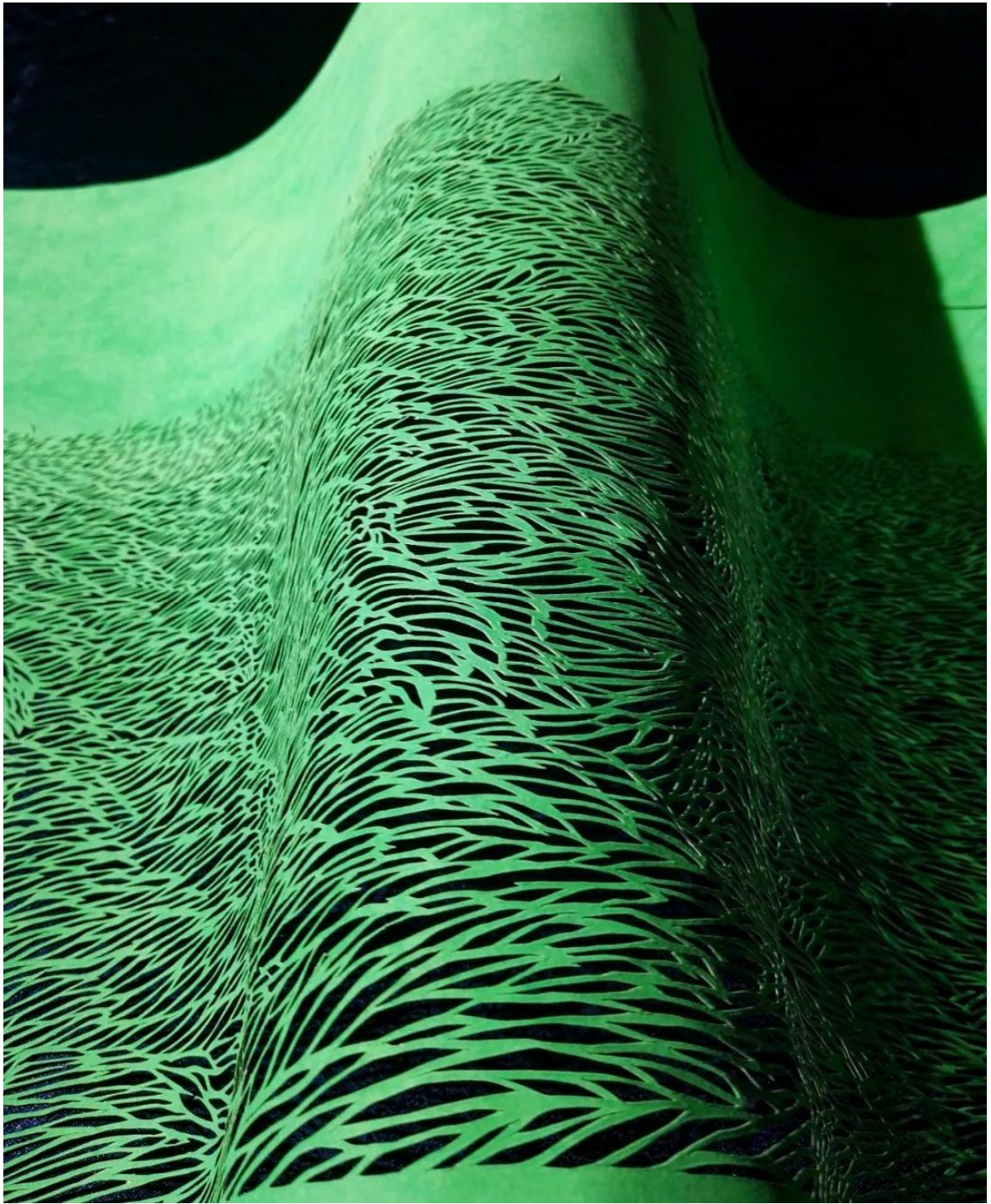
叠色精雕作品《紫薇花开》



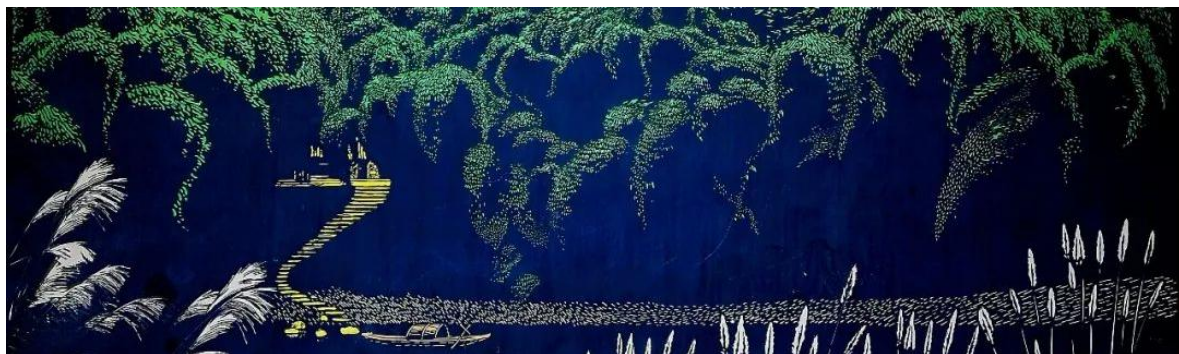
叠色精雕作品《凤凰花开》



套色精雕作品《翠柳拂香》



套色精雕作品《放飞梦想》



套色精雕作品《河畔人家》



精雕书法《沁园春雪》



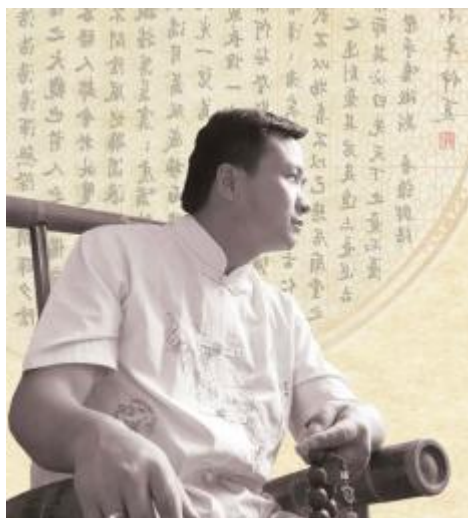
精雕书法《陋室铭》



精雕工笔作品

李志龙的精雕艺术作品此前已先后在东莞可园、顺德清晖园、番禺余荫山房展出，此次在梁园的展出将持续至 11 月 3 日。





■ 李志龍/Li Zhilong

李志龍，湖南益阳人，1981年出生。著名精雕艺术家，摄影艺术家。国家一级美术师。雕、摄、论、讲、诗、书、画、印，皆有所成。中国原创宣纸雕刻艺术代表人物，岭南工笔画泰斗周天民关门弟子；广东省十四五规划教材编写者；岭南四大名园巡展第一人；中华文化促进会剪纸艺术分会会员；广州民革孙中山书画院副院长；广州市统战部同心苑艺术团成员。第十三届中国工艺美术文化创意奖获得者，广州流溪中学校园石刻群书法作者。致力于开拓精雕艺术、艺术理论和传统文化探索二十余年。历年来应邀在各地文化机构和学校举办各类传统文化和学术讲座数十场。原创学术文章五十多篇。多次获得《广州日报》《南方都市报》《珠江商报》等主流媒体专访报道。16岁举办第一次个人艺术展，现已举办个人艺术展19次并在广州图书馆举办艺术研讨会一次。原创专题摄影及摄影文学数十辑，精雕及精雕系列作品数百幅，精雕艺术和光影艺术理论均入编高等艺术教育教材（北师大出版社），其中精雕艺术以原创艺术理论第一次被收录进大学教材并走向全国高校艺术课堂。已获广东省版权局审核登记精雕、书法、摄影、摄影文学等作品版权过千幅。精雕作品多次入展全国及省市展览，被澳门特别行政区，海协会，广东省立中山图书馆，广州图书馆，民革广东省委，民革

广州市委会，民革东莞市委，广州市国家档案馆，东莞市可园博物馆，清晖园博物馆，余荫山房，中国人民解放军南部战区总医院图书馆，抗疫文献馆等行政机关及文化场馆收藏。