



支撑材料

3.5.15 2025 年青山绿水就是金山银山——美丽中国生态文明艺术作品巡展 (广东省美术家协会——作品参展)



网址: <https://mp.weixin.qq.com/s/FHrHugTP4U3LJSVOt4lwlw>





李旭彬《青绿山水》 100x100cm 布面油画

彰显广东美术创作力量 美丽中国·生态文明艺术作品巡展北京举行

舒勇美术馆[艺术舒勇](#)2024年11月10日 13:55北京



“

主办单位：广州美术学院 **支持单位：**北京市大兴区文化和旅游局 **承办单位：**北京舒勇美术馆
协办单位：广东开明画院 广州市青苗画院 北京市大兴区黄村镇公共文化服务中心 广东正典文化 赛服展览服务 北京城乡文化科技园
展期：2024.11.3—11.30
北京舒勇美术馆
开幕式：2024年11月6日（周三）15:00

”

2024年11月6日，由广州美术学院主办，北京舒勇美术馆以及开明美术馆共同承办，广东开明画院、广州市青苗画院、北京市大兴区黄村镇公共文化服务中心、广东正典文化、赛服展览服务、北京城乡文化科技园协办的**2024年国家艺术基金传播交流与推广资助项目“美丽中国·生态文明艺术作品巡展”**在北京开幕。

民进广东省委会专职副主委邓玲，中国油画学会理事、学术委员会委员秦文清、民进大兴区工委副主委兼秘书长薛国珍、大兴旅游行业协会秘书长殷文静等嘉宾出席开幕式。



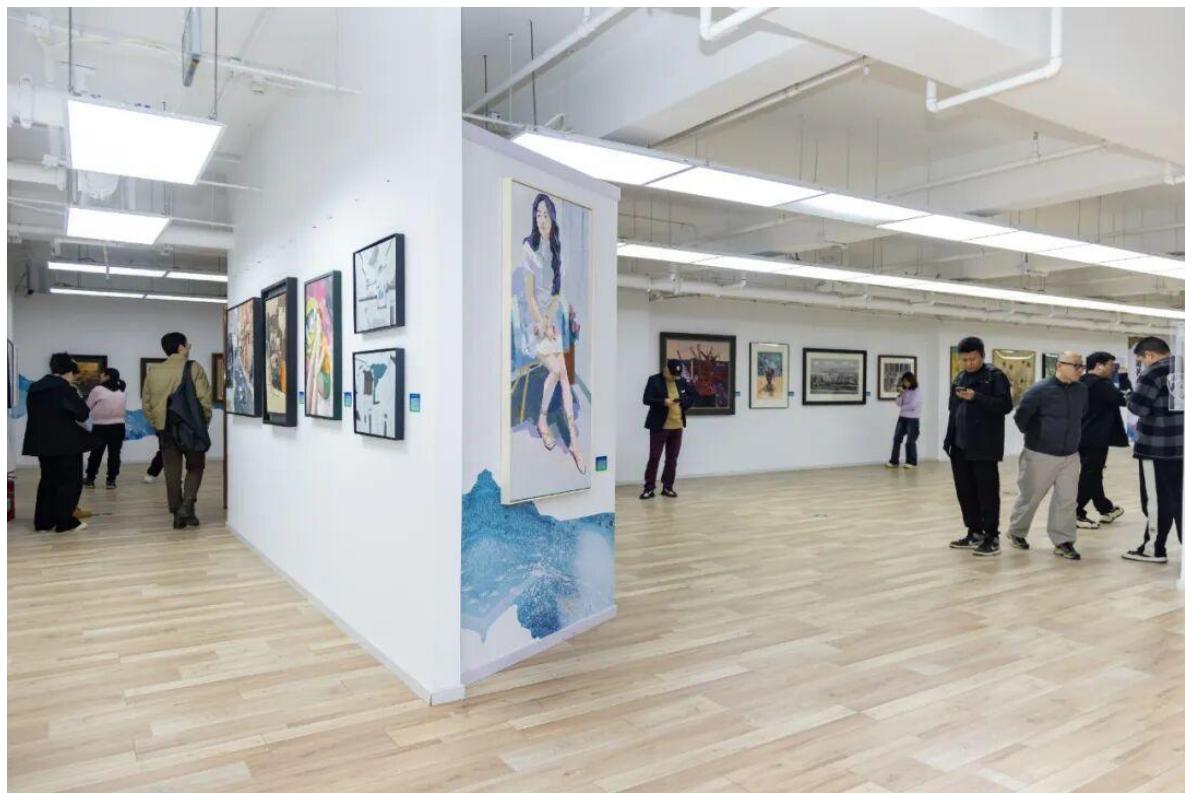
本次展览展出的150余件作品分别在北京舒勇美术馆和开明美术馆展出，作品为国内老中青三代艺术家近年创作的表现保护生态、呵护地球、尽享人与自然和谐共

生，增强生态文明社会关注度的优秀之作，让观者通过国画、油画、版画、水彩等丰富的艺术门类看到生态文明的丰硕成果、人居环境蜕变的可喜佳绩。

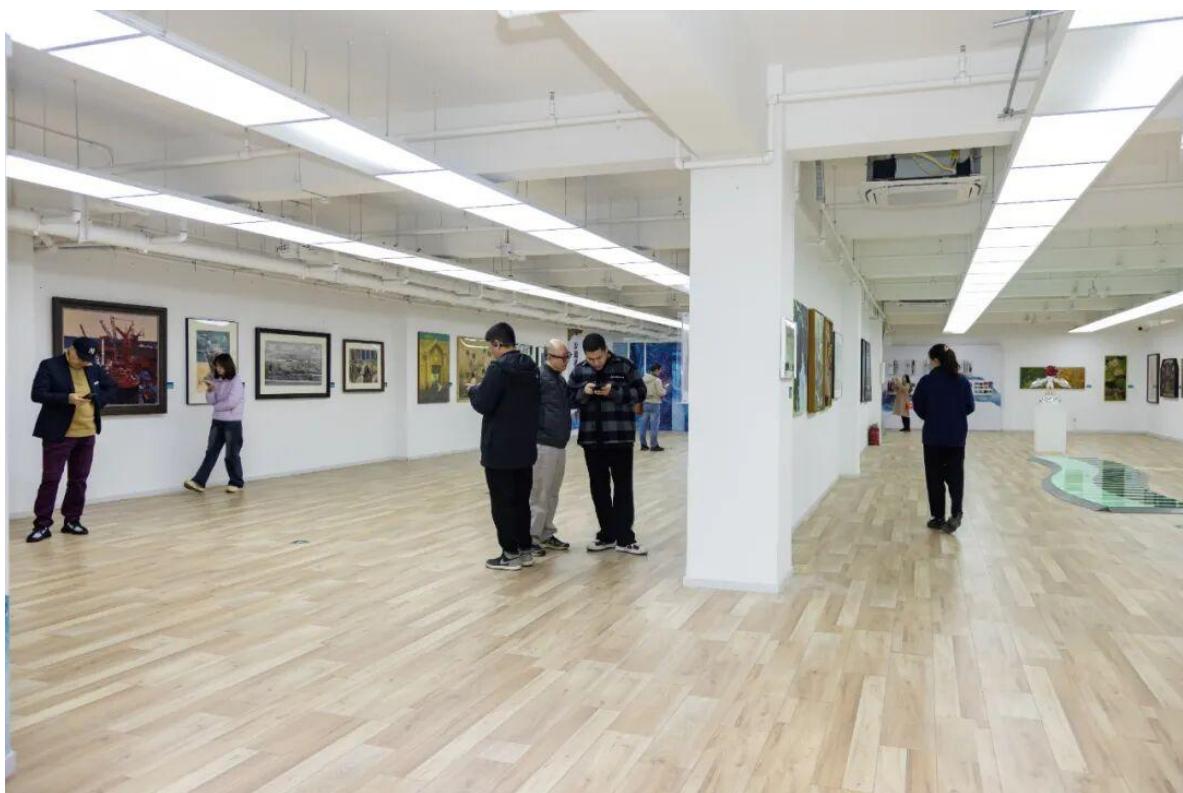
其中，一批来自广东的美术新生力量创作的生态文明主题创作尤其突出。有第十四届全国美展中国画金奖获得者、多画种进京作品的作者，以及广东美术界新生力量的精心创作。

项目负责人、策展人广州美术学院绘画艺术学院副教授安琦指出，参展作品充满着“往来山川皆故人”的情义和“至近至远，至深至浅，至高至明、至亲至疏”的情怀，无论就作品本身的艺术性，还是作品所高扬的生态文明理念，都是值得关注与推许的。

展览至 11 月 30 日结束。





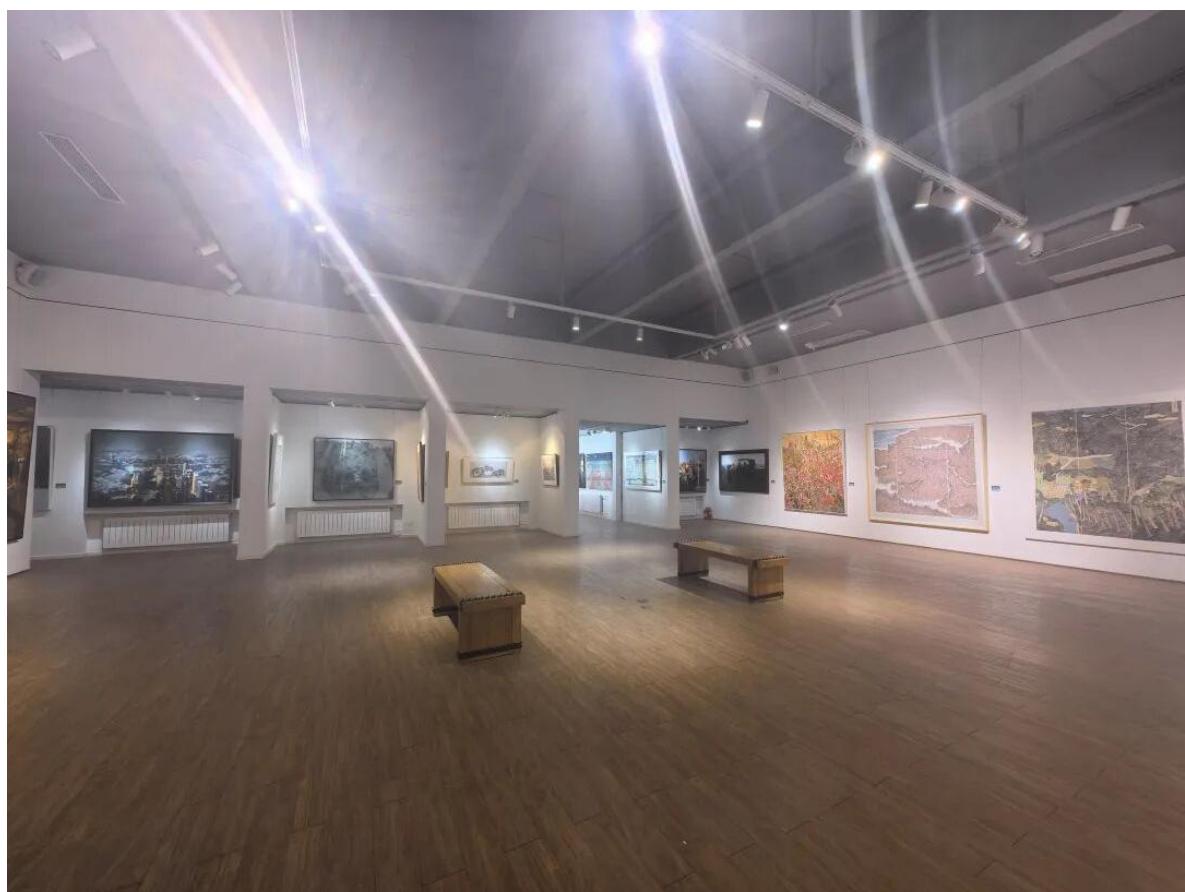
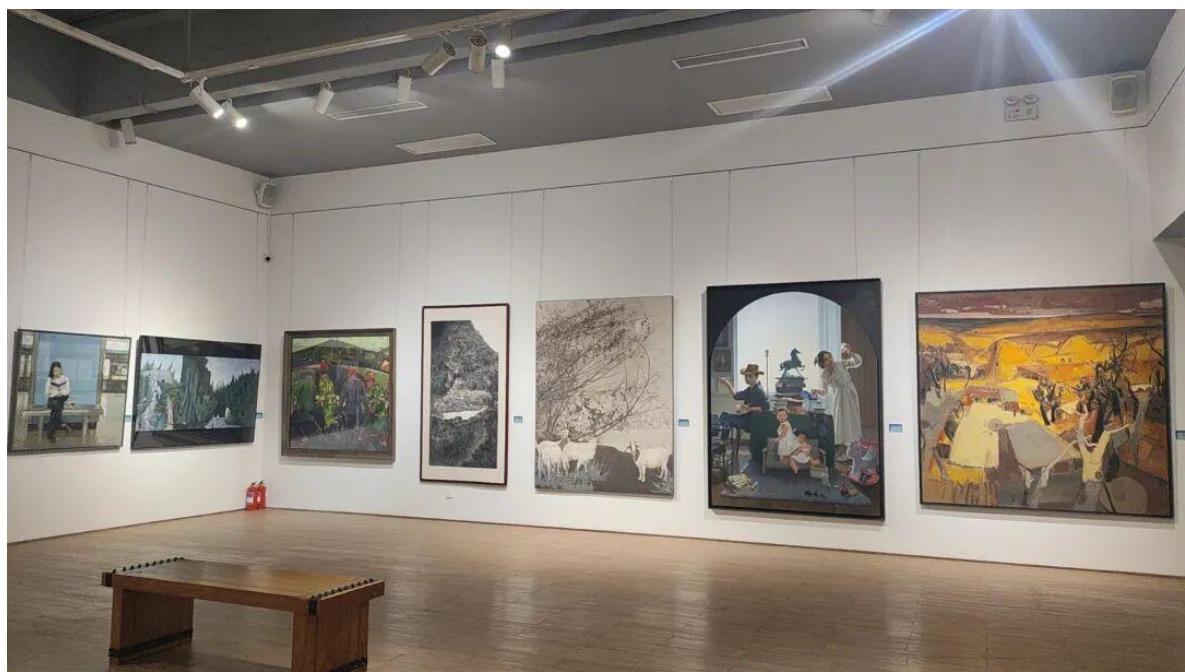






舒勇美术馆展览现场



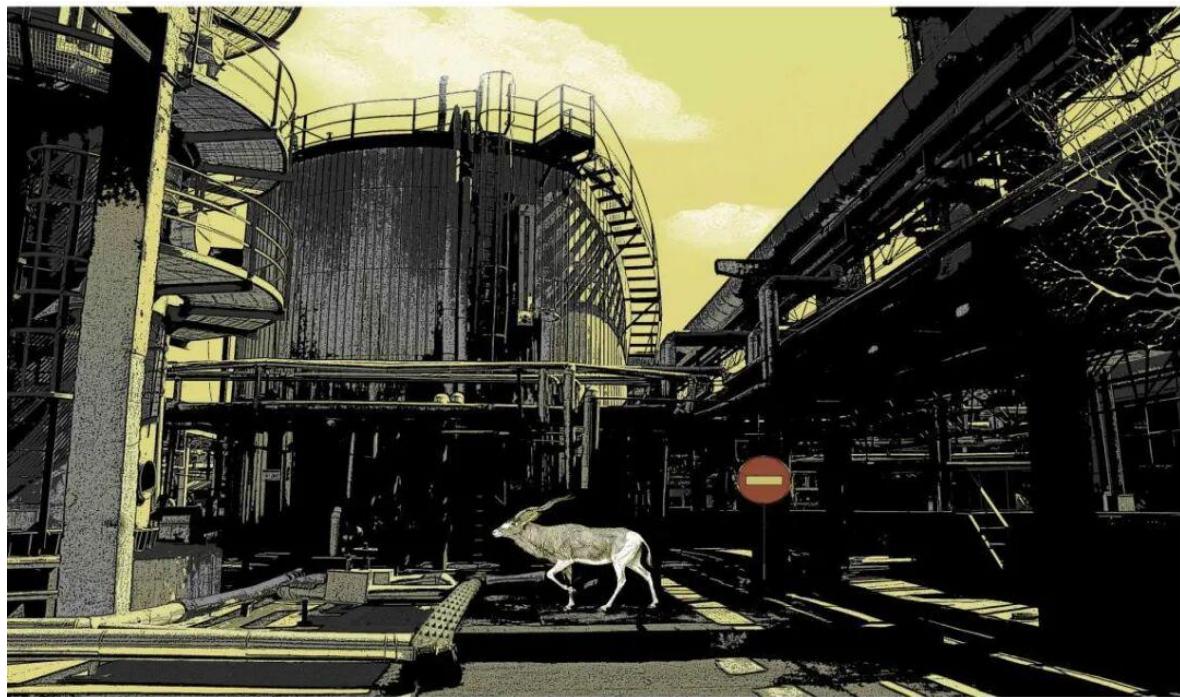


开明美术馆展览现场

参展作品



韦明思 《沂蒙秋意》 布面油画 $61cm*51cm$



高伟 《新界》 版画 $110\text{cm}\times66\text{cm}$



陈喜月 《神农本草》 水彩 $56\text{cm}\times76\text{cm}$



陈银芳 《纸飞机》 国画 $200\text{cm}\times56\text{cm}$



肖虎 《祥和欢乐颂·乐章》 布面油画 $101\text{cm}\times121\text{cm}$



房建华 《春华·秋实(组画)》 中国画 86×104 厘米 2021 年



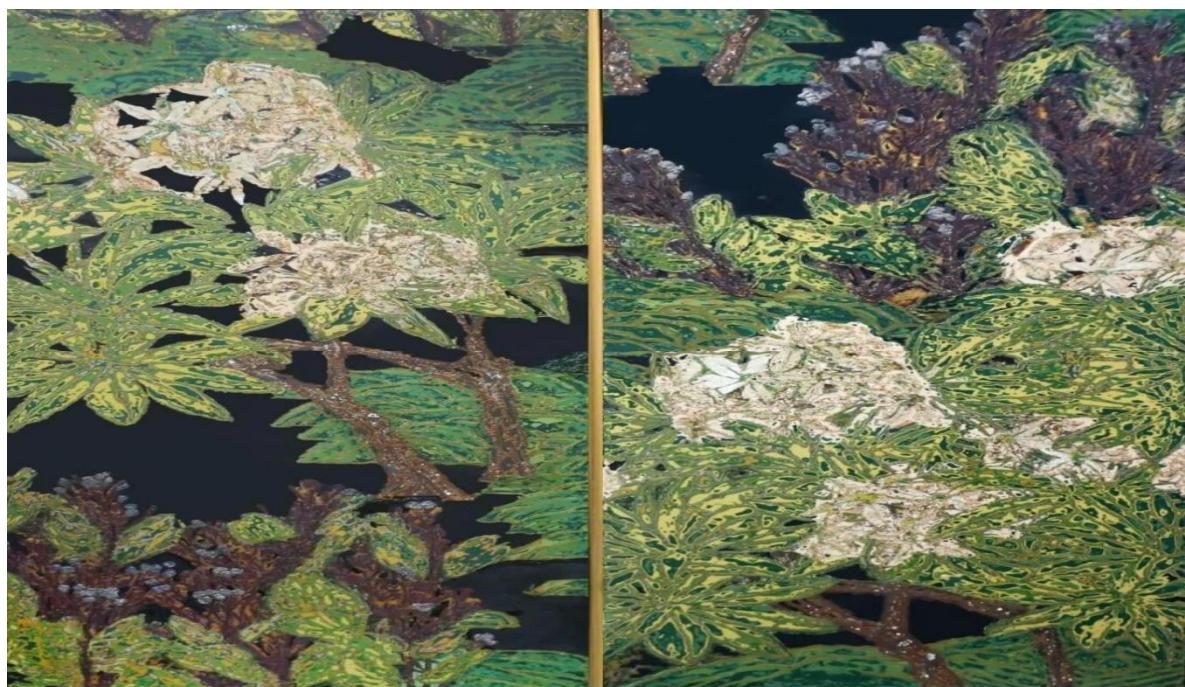
陈翠香 《相亲相爱》 漆画 $80\text{cm} \times 80\text{cm}$



黄君源 《绿水沁硕果》 水彩 $36\text{cm}\times51\text{cm}$



陈永光 《绿道晨光》 水彩 $76\text{cm}\times56\text{cm}$



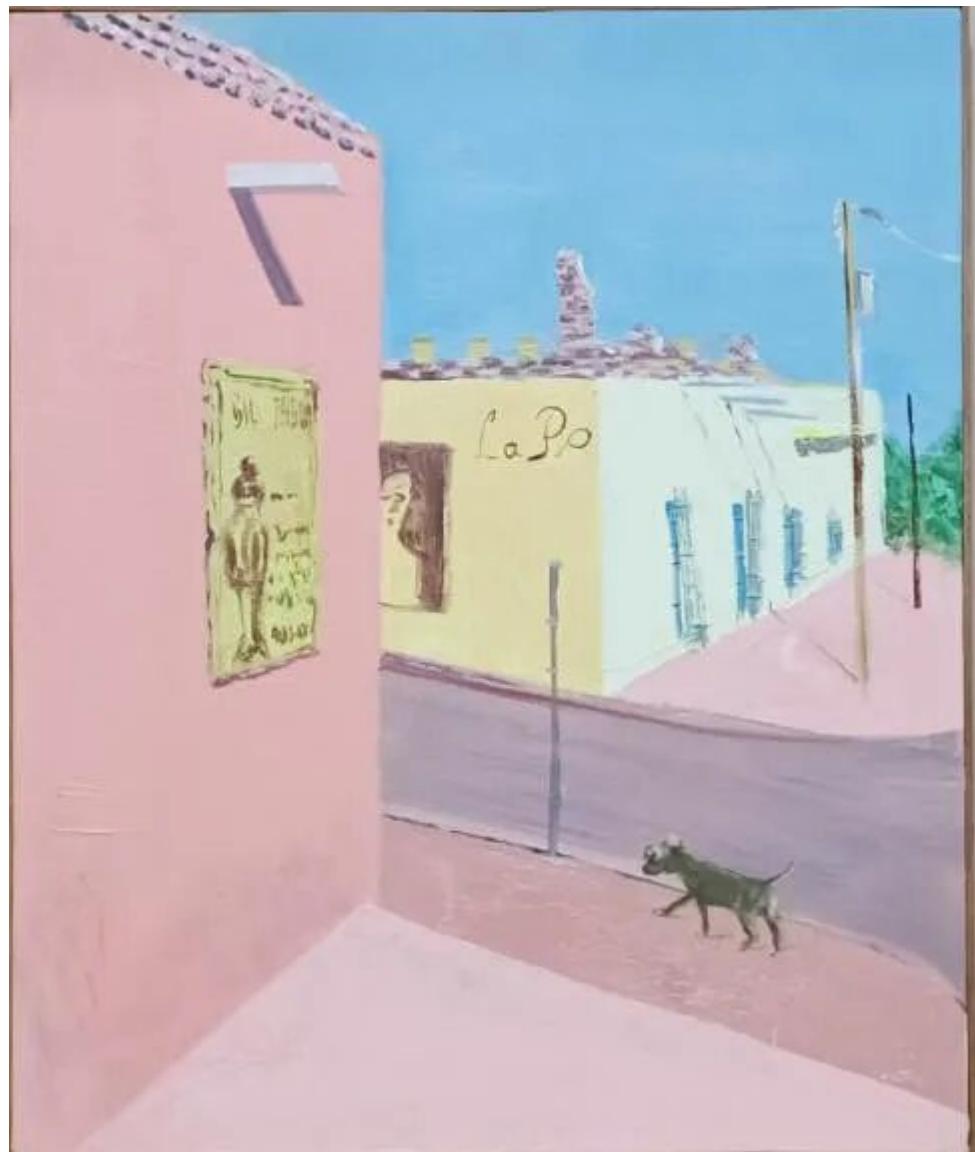
刘明 《谷雨之后再无寒》 综合材料 $125\text{cm}\times104\text{cm}$



叶键晴 《清风》 布面油画 $120\text{cm}\times100\text{cm}$



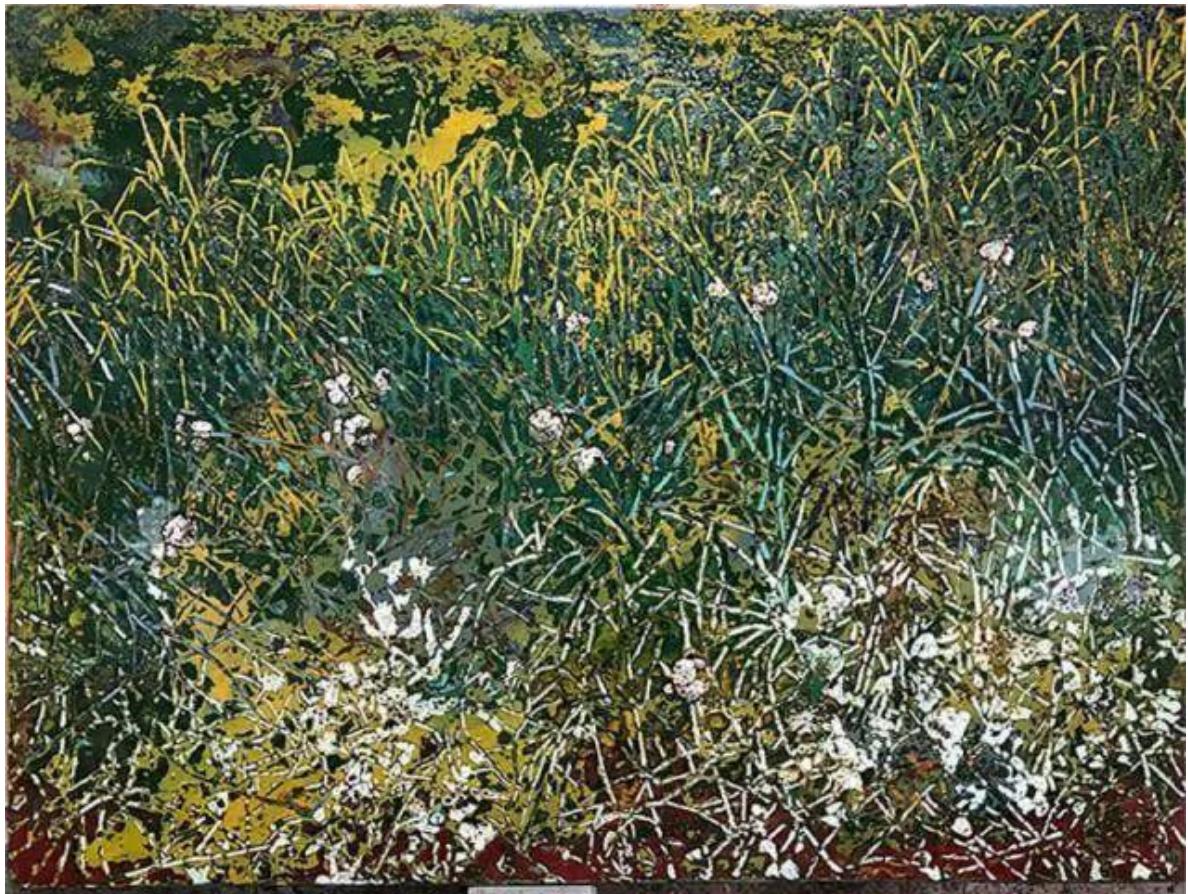
钟伟杰 钢铁之歌系列之三 布面油画 $100cm \times 120cm$



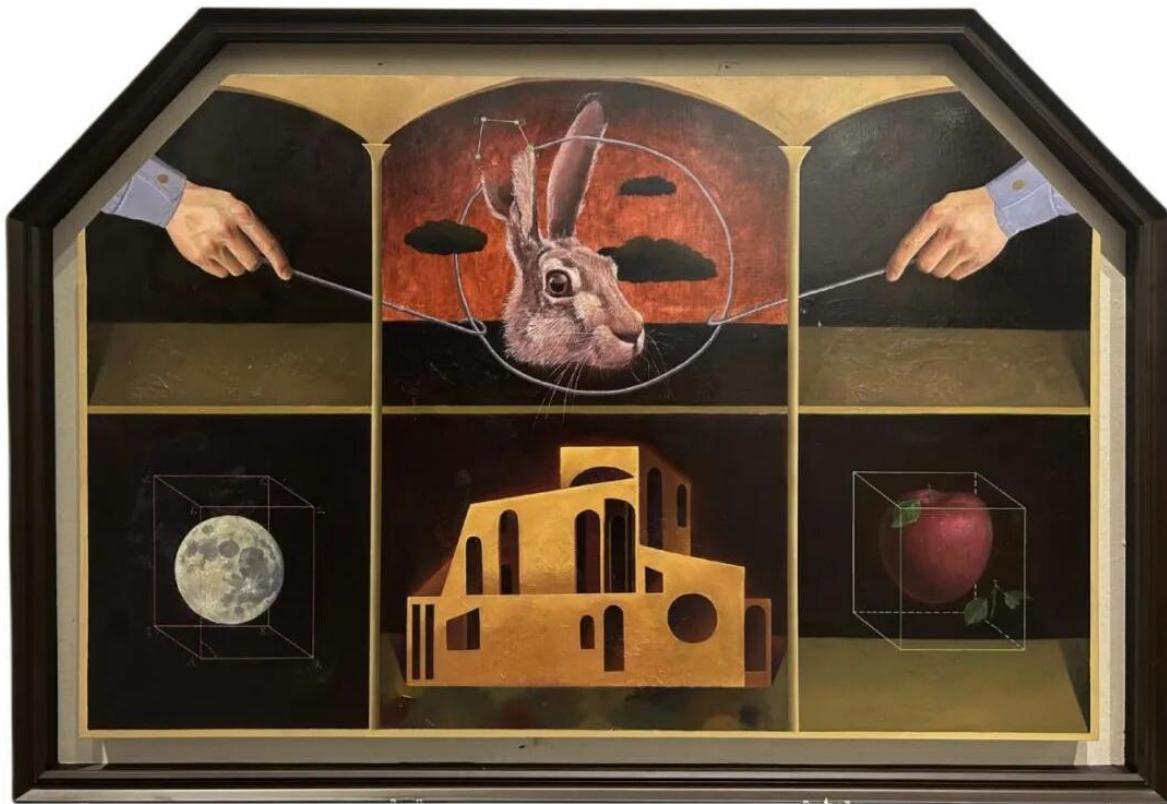
解淑智 《街角》 布面油画 $61cm \times 51cm$



雷明娜 这么近那么远 工笔 $57cm*50cm$



陈坎跃 《杂》——1.2 系列 漆画 $120\text{cm}\times80\text{cm}$ 2024 年



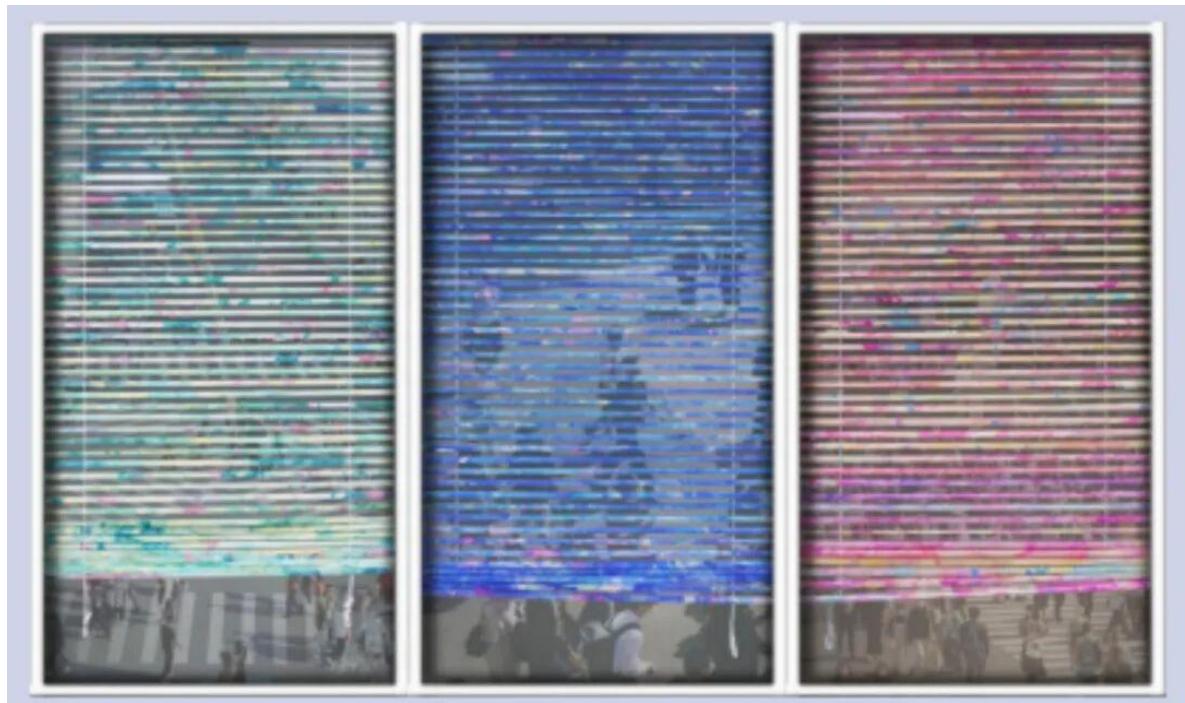
蔡清贵 《探险，童真神话 5》 木板油画 $78\text{cm}\times120\text{cm}$ 2023 年



刘平 《守护·之一》 纸本综合 58cmx58cm 2022年



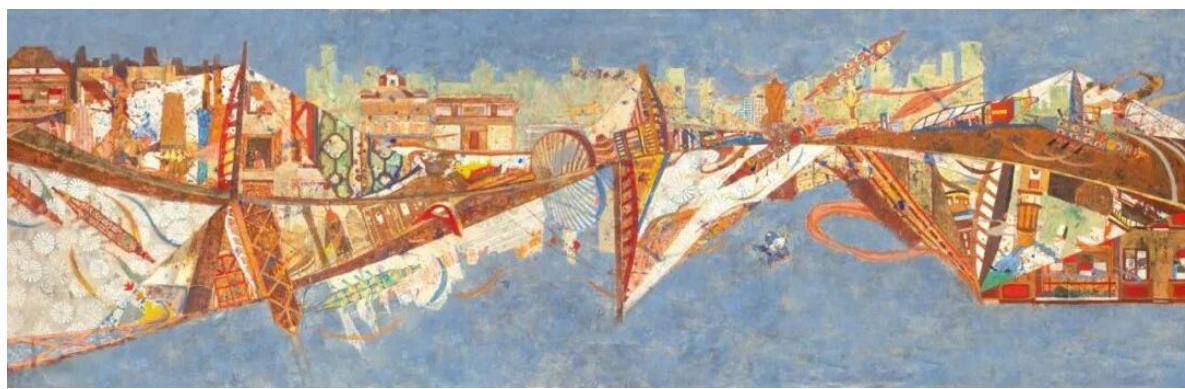
刘平 《守护·之二》 纸本综合 58cmx58cm 2022年



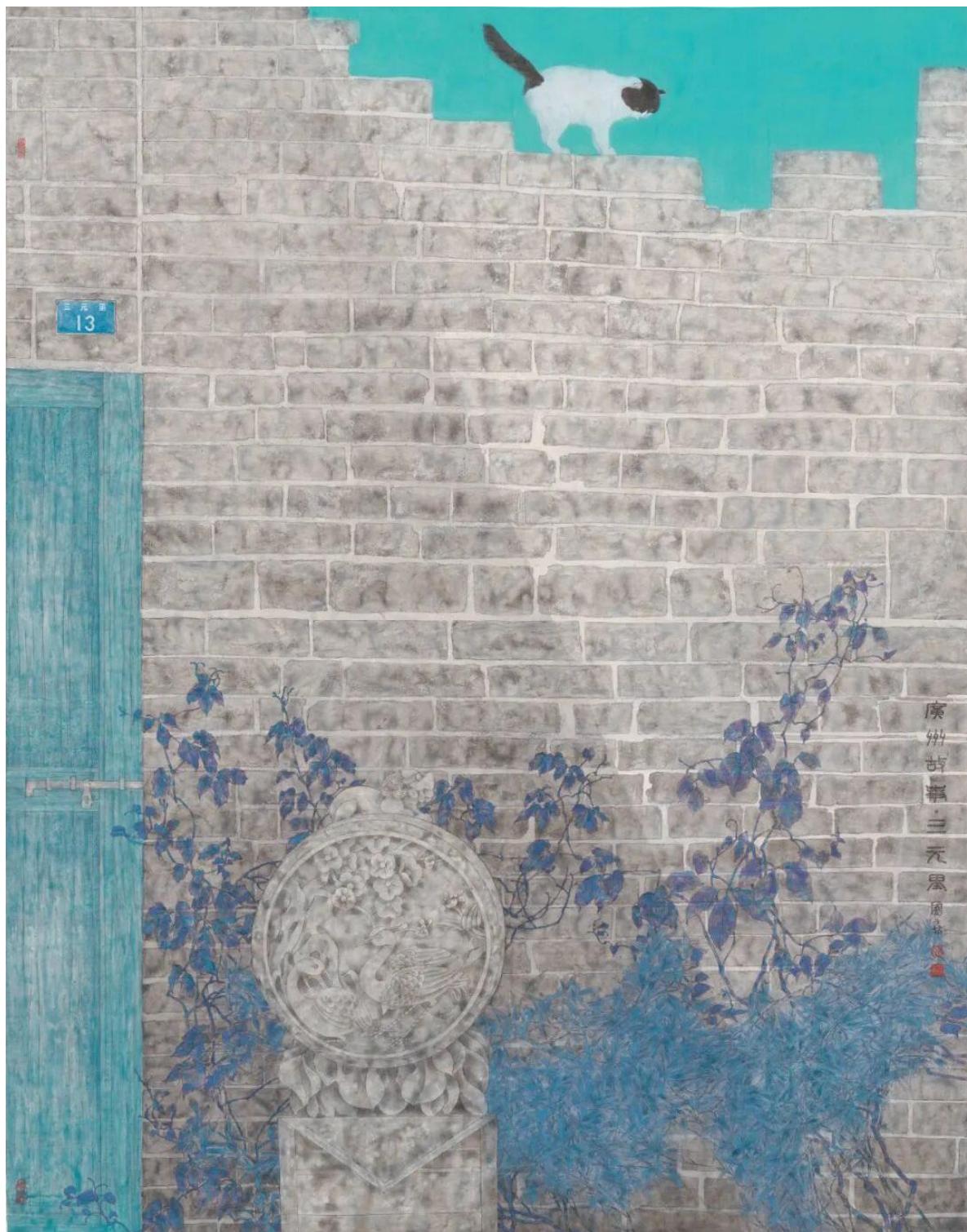
郑琦 《里里外外》 综合材料 $100\text{cm}\times60\text{cm}$ 2023 年



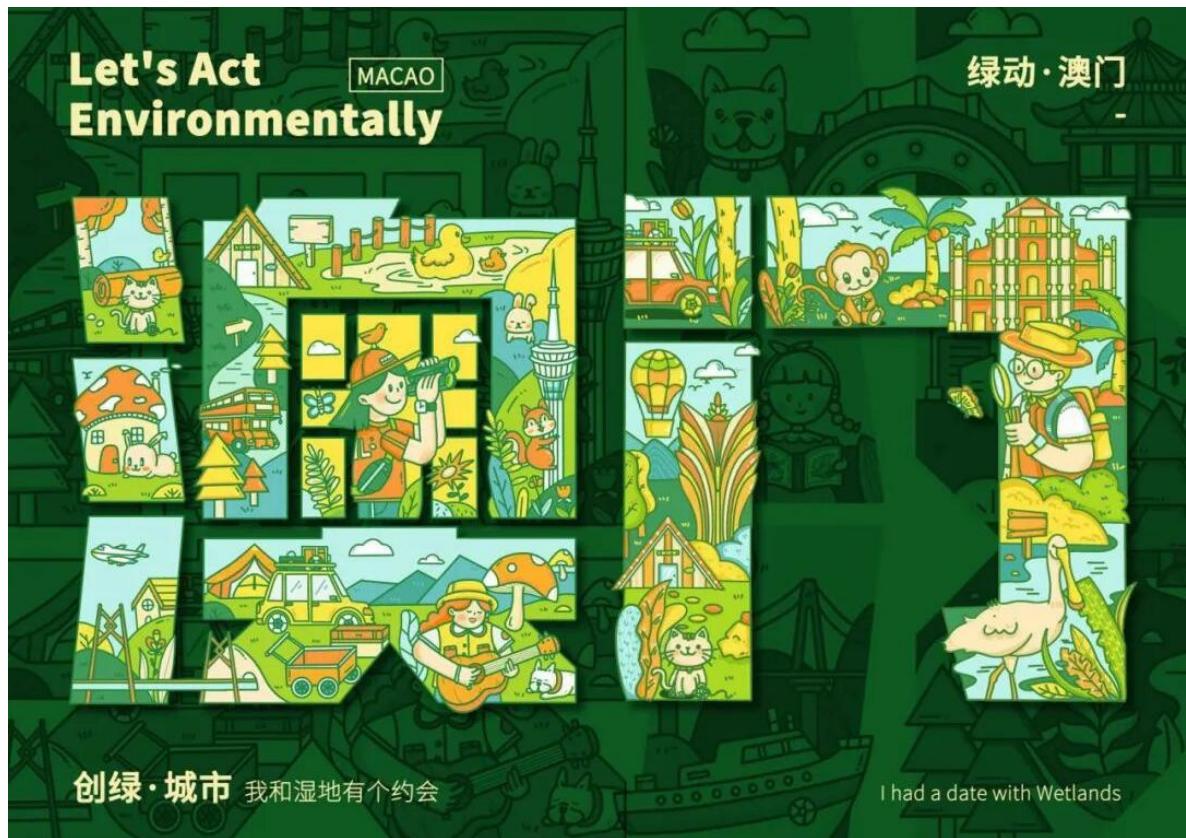
罗天奇 《木有长一寸》 纸本水彩 110cmx150cm 2024年



王琬君 《湾区奏鸣》 国画 100cm×156cm



涂国喜《广州故事·三元里》192x153cm 纸本设色 2022年



戴传艺、邓璇 《绿动·澳门》 数码插画 29.7cm×42cm



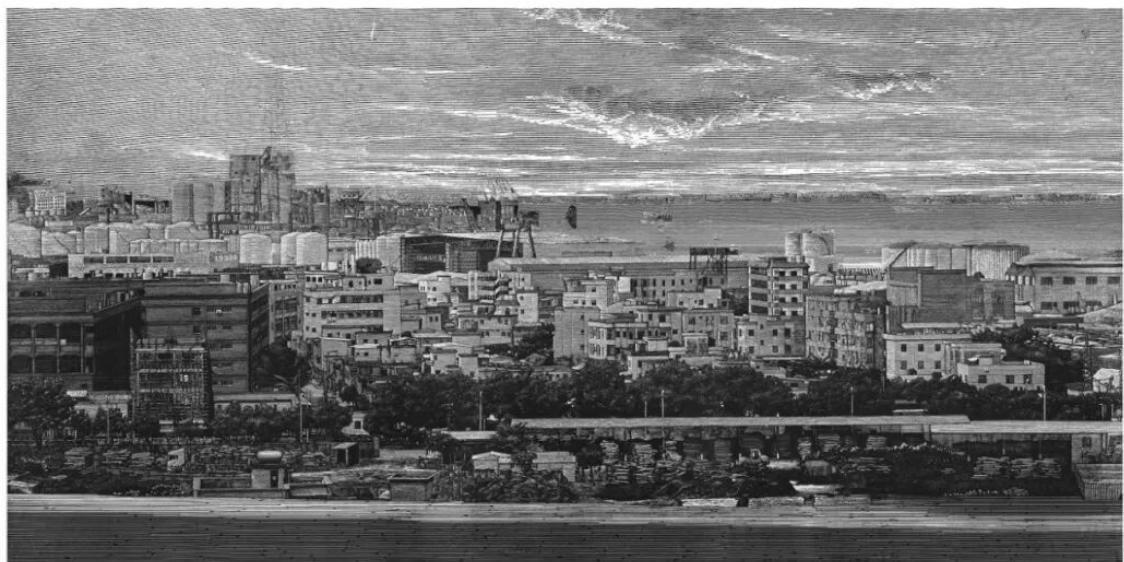
袁丽茵 《生龙活虎》 水彩 $56\text{cm}\times76\text{cm}$



李叶青 《假期日记-2》 水粉 $109\text{cm}\times137\text{cm}$



纪皓文 《魔 MAP·海、陆、空》 水彩 $50cm \times 150cm$



阳军 《广深高速路旁的风景》 版画 $60cm \times 120cm$



曹昕 《乡山向晚》布面油画 $50*50cm$



孙志光 《和谐》 版画 $60\text{cm} \times 17\text{cm} \times 30\text{ cm}$



徐东森 《孤岛》 水彩 $76\text{cm}\times54\text{cm}$



林坤 《岔口》 水彩 $53\text{cm}\times76\text{cm}$

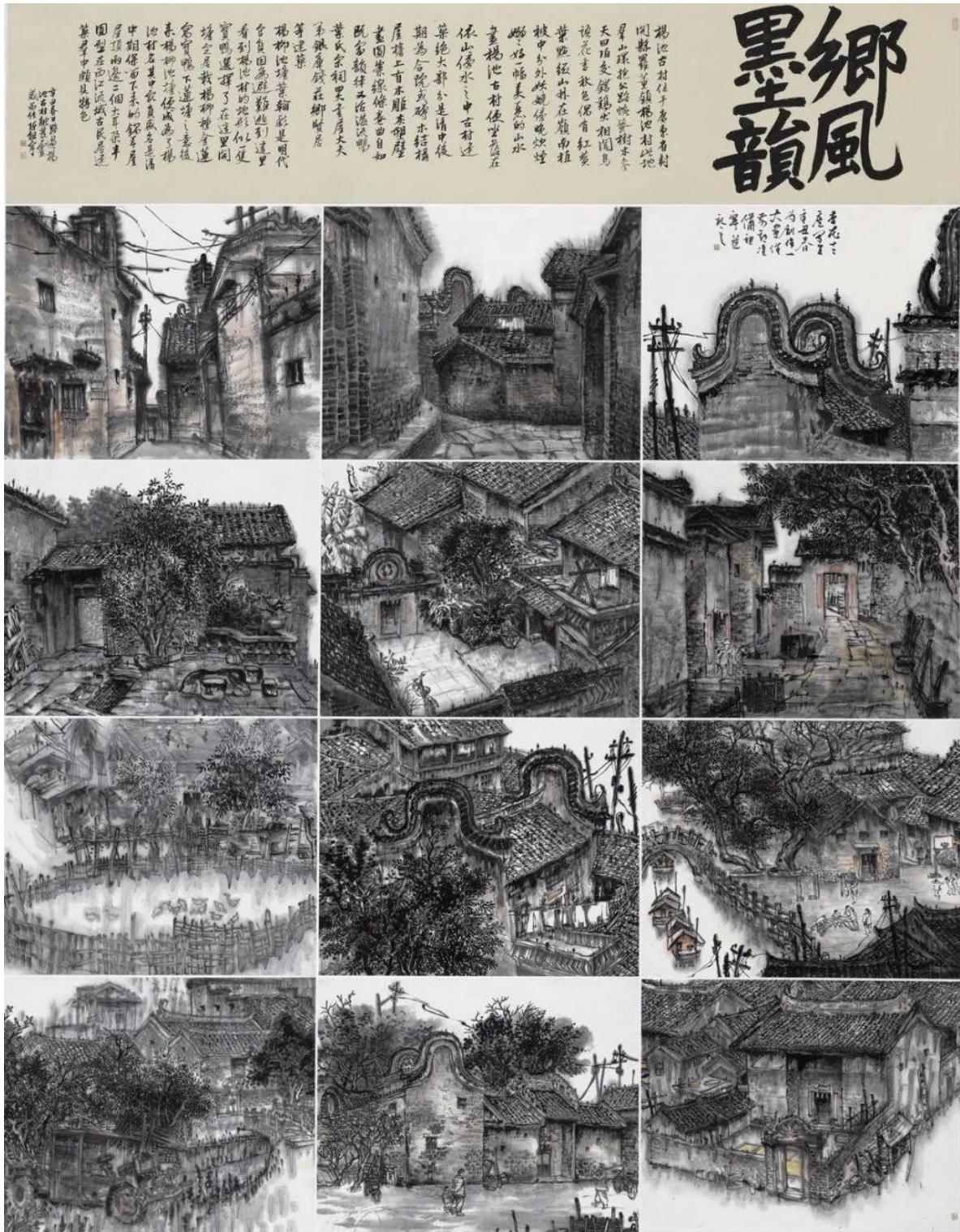


赵育谆 《岭南妈妈》 油画 $120\text{cm} \times 90\text{cm}$



郑炳章 《午后》 油画 $42cm \times 80cm$

黑鄉風韻



陈鸣鸿 《亲亲红树林》 版画 136cm×76cm



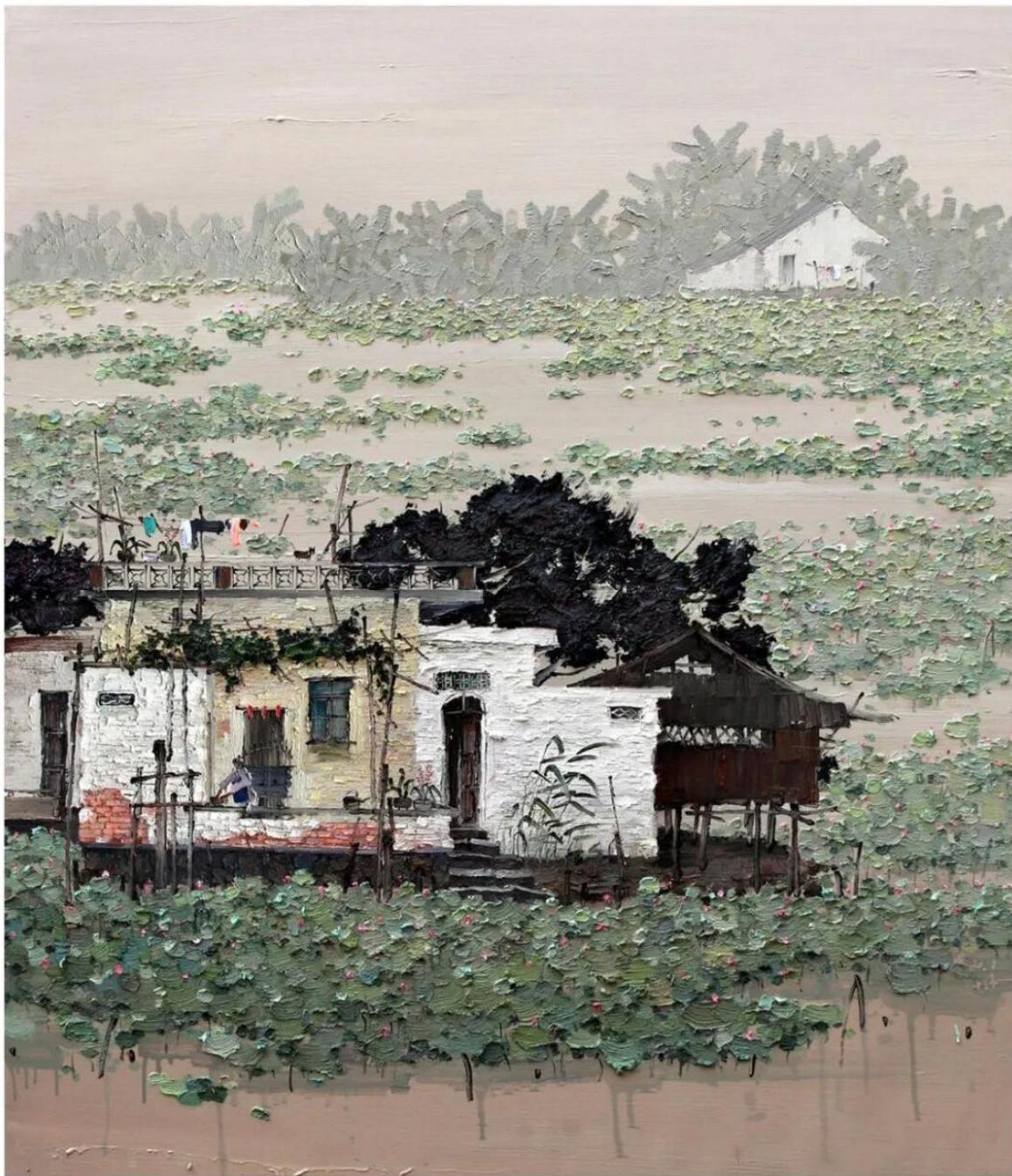
李永恒 《彼岸》 国画 $200\text{cm} \times 123\text{cm}$



苏水洪 《百年碉楼--岁月洗礼》 版画 $60\text{cm} \times 85\text{cm}$



任维璐 《百合花》 水彩 $57\text{cm}\times76\text{cm}$



叶伟明 《荷塘人家》 油画 $120\text{cm}\times140\text{cm}$



江昱彤《鸿鹄》80x75x35cm 树脂、颜色烤漆 电镀 2020-2024 年



杜文杰《大唐贵妃》布面油画 100x30cm

	十六	十七	十八	十九	二十	廿一	廿二
01:00				工作, 01:00-02:00	工作, 0		
02:00			工作, 工作, 01:00-02:00	工作, 02:00-03:00	工作, 0		
03:00			工作, 工作, 02:00-03:00	工作, 03:00-04:00	工作, 工作, 03:00-04:00	工作, 0	
04:00			工作, 工作, 03:00-04:00	工作, 03:00-04:00	工作, 04:00-05:00	工作, 04:00-05:00	工作, 0
05:00			工作, 04:00-05:00	工作, 04:00-05:00	工作, 05:00-06:00	工作, 05:00-06:00	工作, 05:00-06:00
06:00		工	工作, 05:00-06:00	工作, 05:00-06:00	工作, 06:00-07:00	工作, 06:00-07:00	工作, 06:00-07:00
07:00			工作, 06:00-07:00	工作, 06:00-07:00	工作, 07:00-08:00	工作, 07:00-08:00	工作, 07:00-08:00
08:00			工作, 07:00-08:00	工作, 07:00-08:00	工作, 08:00-09:00	工作, 08:00-09:00	工作, 08:00-09:00
09:00		工	工作, 08:00-09:00	工作, 08:00-09:00	工作, 09:00-10:00	工作, 09:00-10:00	工作, 09:00-10:00
10:00			工作, 09:00-10:00	工作, 09:00-10:00	工作, 10:00-11:00	工作, 10:00-11:00	工作, 10:00-11:00
11:00			工作, 10:00-11:00	工作, 10:00-11:00	工作, 11:00-12:00	工作, 11:00-12:00	工作, 11:00-12:00
12:00			工作, 11:00-12:00	工作, 11:00-12:00	工作, 12:00-13:00	工作, 12:00-13:00	工作, 12:00-13:00
13:00			工作, 12:00-13:00	工作, 12:00-13:00	工作, 13:00-14:00	工作, 13:00-14:00	工作, 13:00-14:00
14:00			工作, 13:00-14:00	工作, 13:00-14:00	工作, 14:00-15:00	工作, 14:00-15:00	工作, 14:00-15:00
15:00			工作, 14:00-15:00	工作, 14:00-15:00	工作, 15:00-16:00	工作, 15:00-16:00	工作, 15:00-16:00

黄盈盈、张秋红等团队创作 《日程表》



李旭彬《青绿山水》 100x100cm 布面油画



冯沛淇 《童年》 53*76cm 水彩



丁志青 《城中村拐角》布面油画 $40*50$



ARTIFICIAL EDEN

©ZHU ZIHAN 2014 MATERIA, PAINTING

60x200cm

ARTIFICIAL EDEN IS A WORK OF NO. 8

http://www.zhu-zihan.com

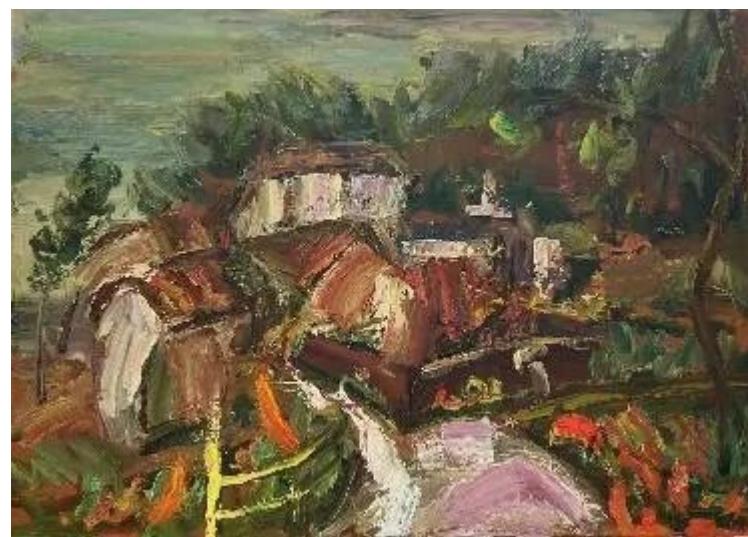
朱子涵 ARTIFICIAL EDEN 60×200cm



周伊彤 《世界之初》 100×30cm



黄浩原 《热烈！湘楚行》 $80\times100\text{cm}$



李宝桦 《阡陌》 $54\times74\text{cm}$



谭梦雅 《人生边上心城内外》 综合材料 $30cm \times 48cm$



陈慧 《有一束光》 160x160cm 布面油画 2023年



莫盈玉《破茧·新生颂》 150x180cm 布面油画 2023年



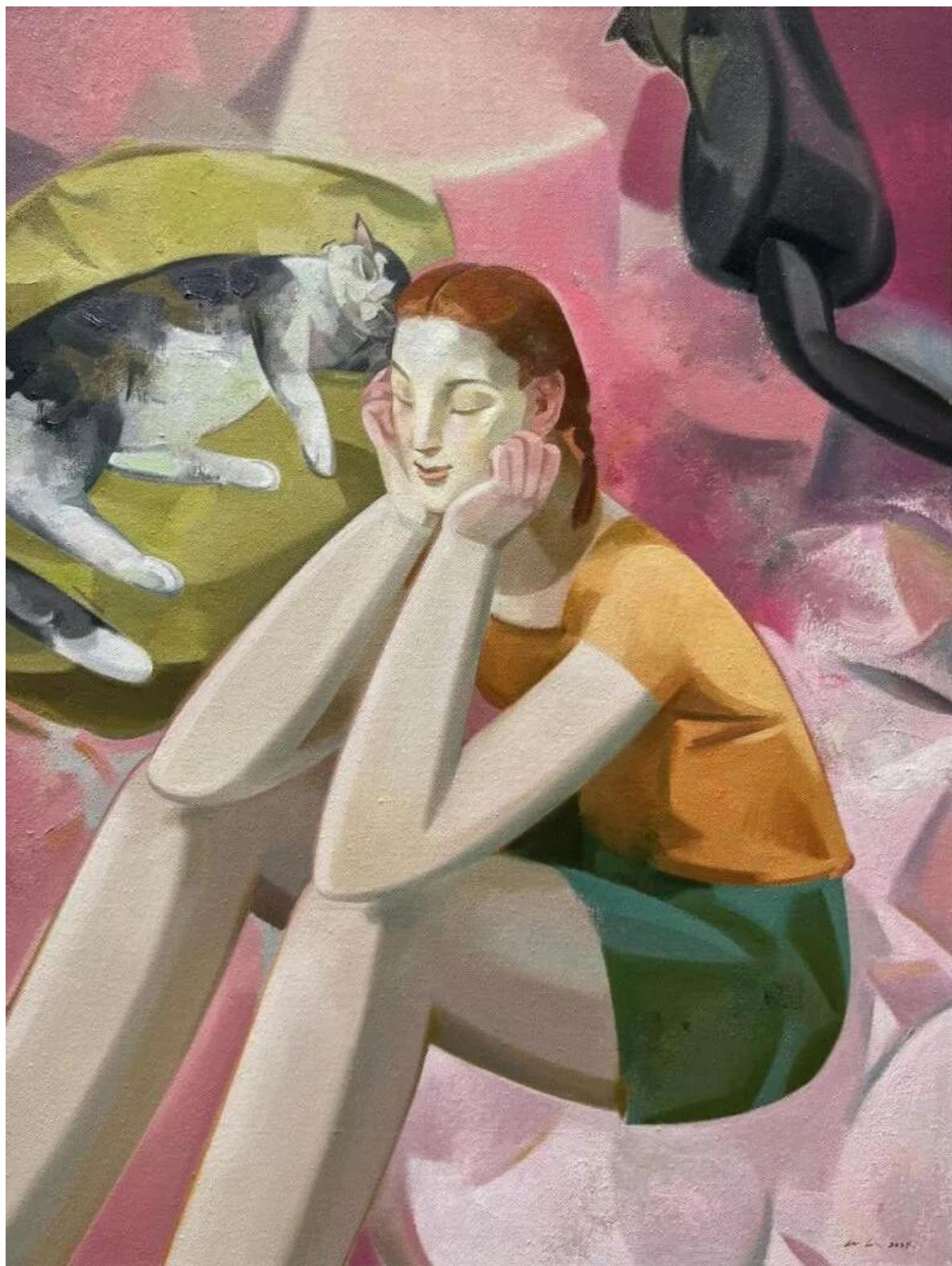
李培鑫 《遥望》 120x120cm 布面油画 2024年



何泓朗《友谊大桥上望澳》 80x115cm 布面油画 2024 年



葛彤 《对望》 120x160cm 布面油画 2024 年



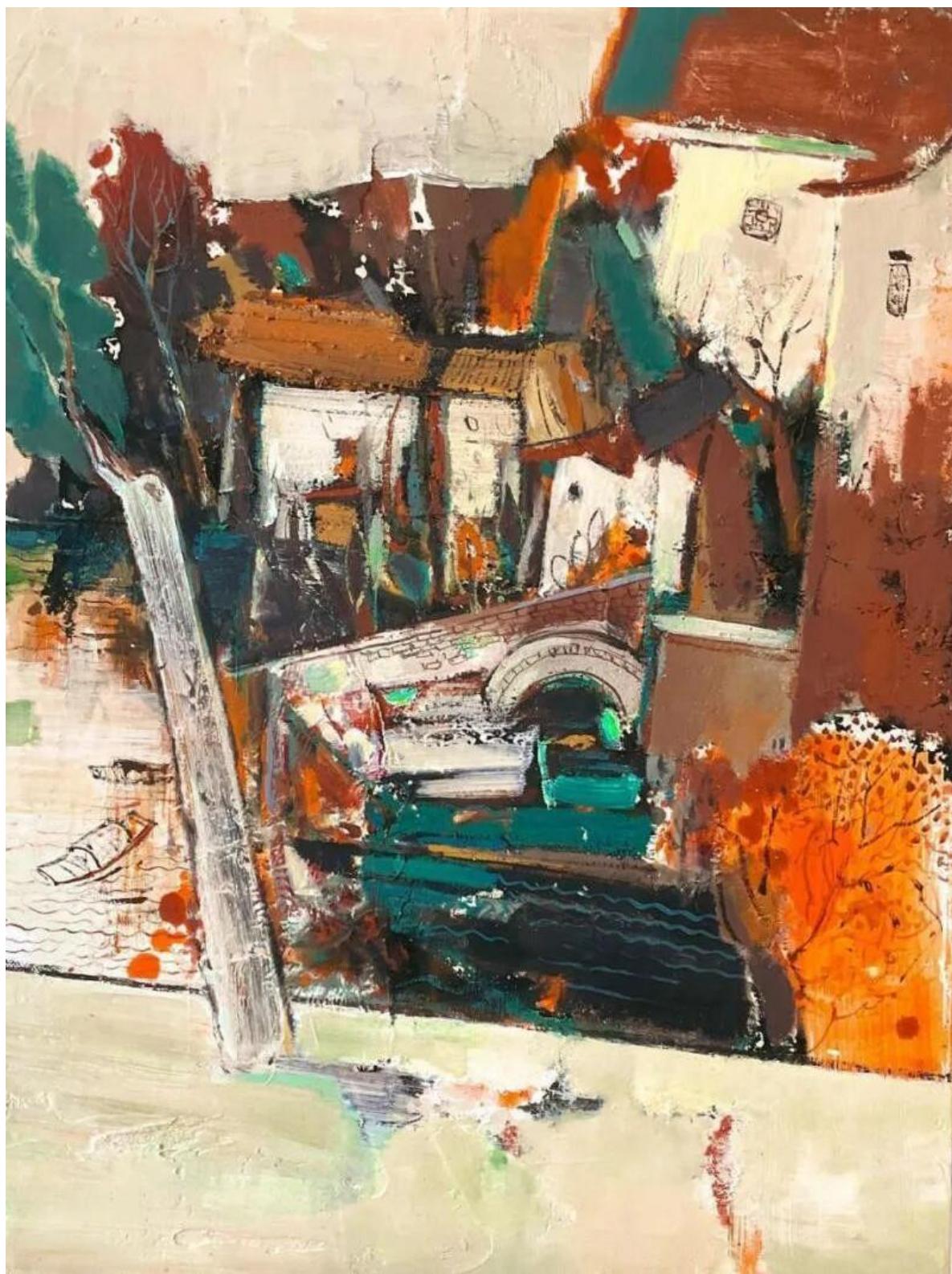
陈威龙 《在有爱的早上 No.3》 80X60cm 布面油画 2024 年



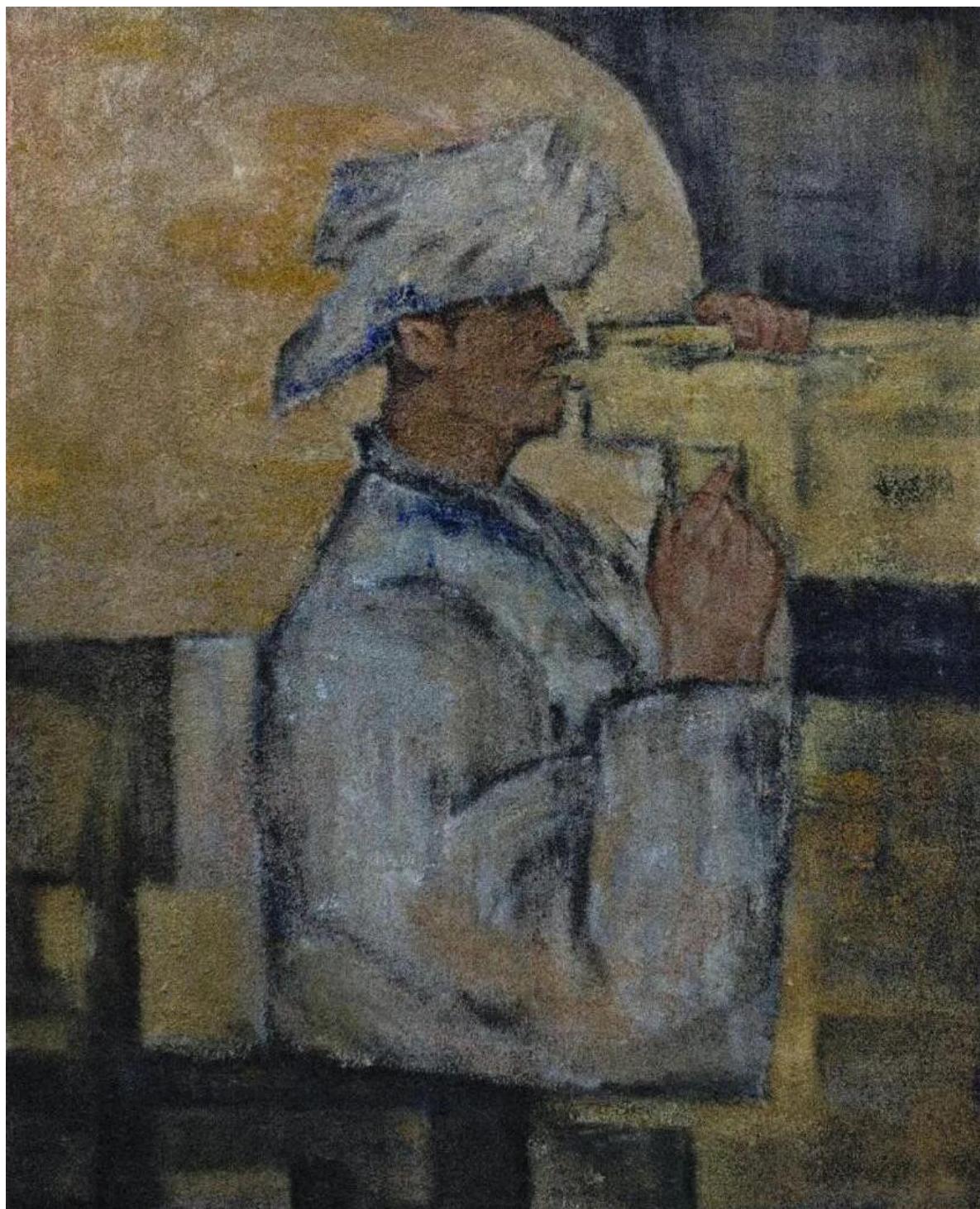
岳杨 《澈澜晓川》 布面油画 $80*100CM$



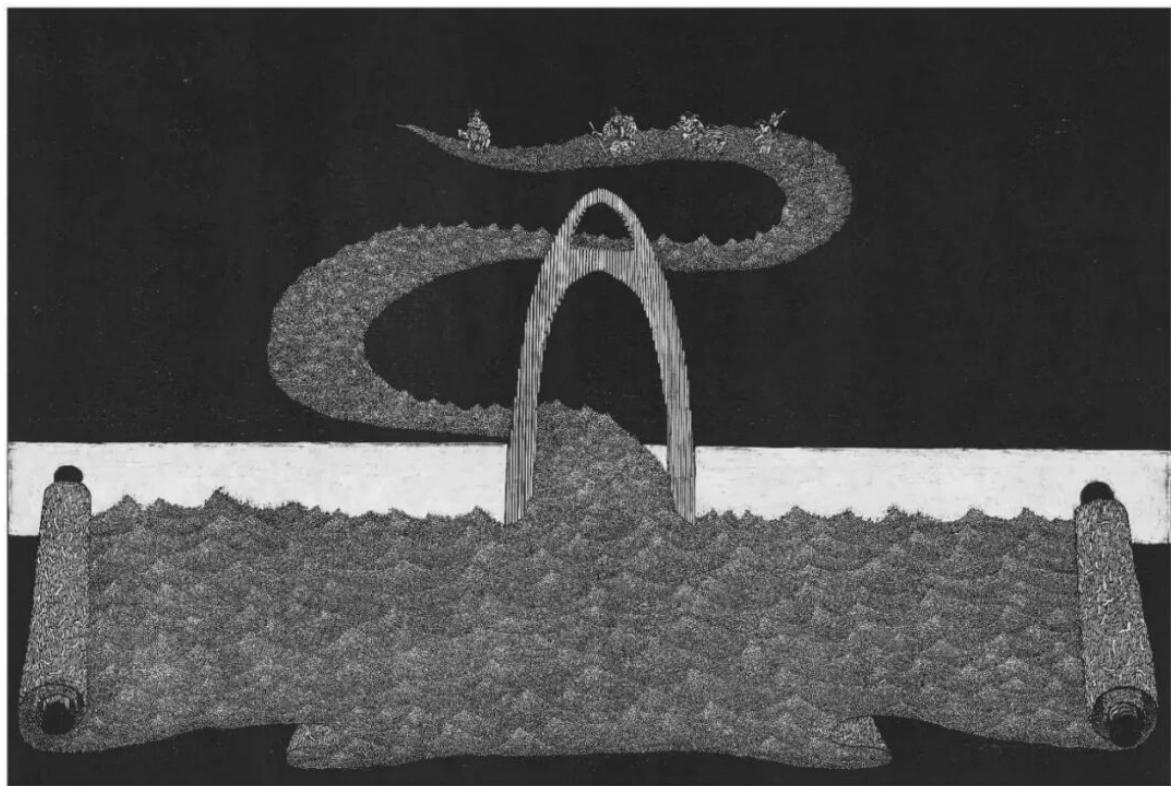
王海迪 《芭蕉弄叶——滴翠 NO.1》 水印木刻 $85cm \times 180cm$



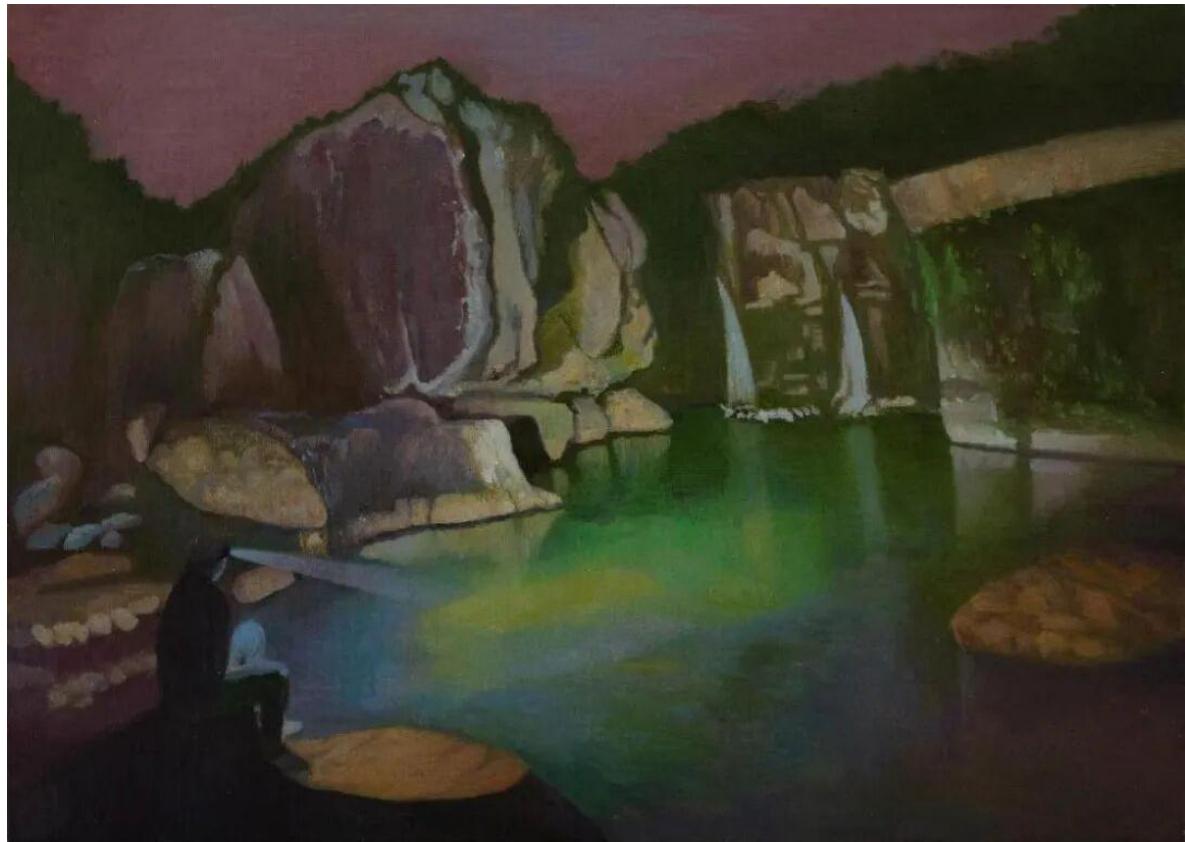
王晓龙《重构的风景 NO.3》 80x60cm 布面油画 2024 年



宁梓军 《沉思的旅人》 100x70cm 综合材料 2024 年



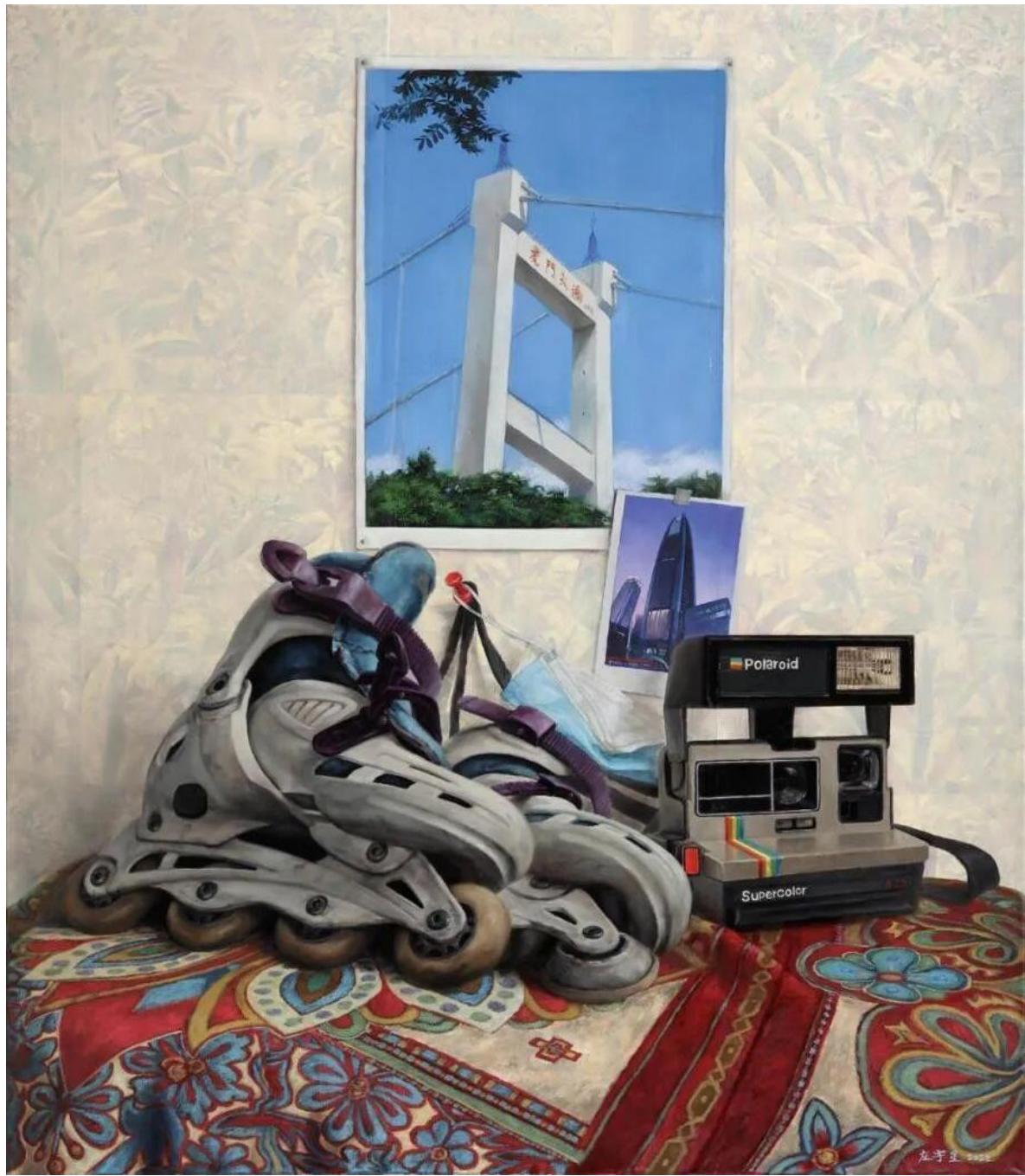
陈艾君 《笃行致远》 80x120cm 纸本版画 2023年



杨文兴《静水深流》 50x70cm 布面油画 2024年



刘晨阳 《言语中的深情》 120×100cm 布面油彩 2018 年



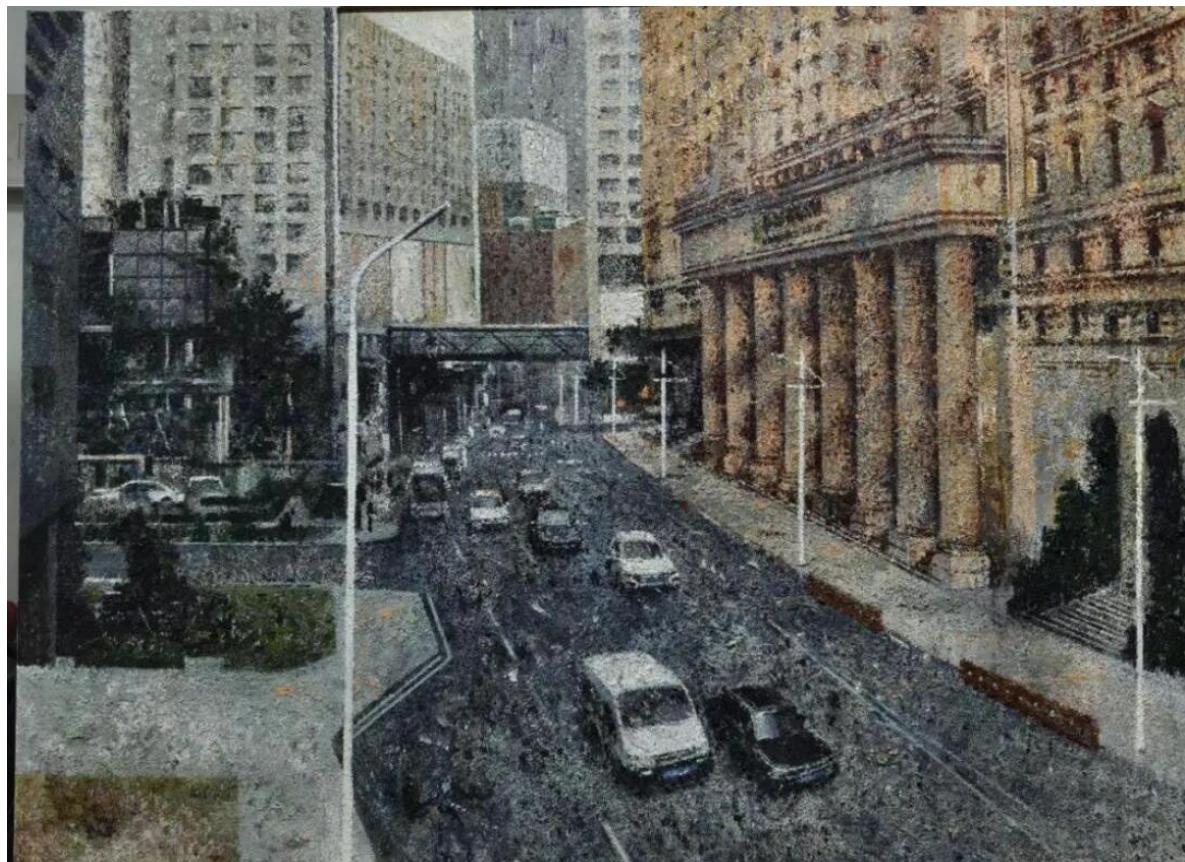
庄宇星 《夏日余韵》 120cm×100cm 布面油画 2022 年



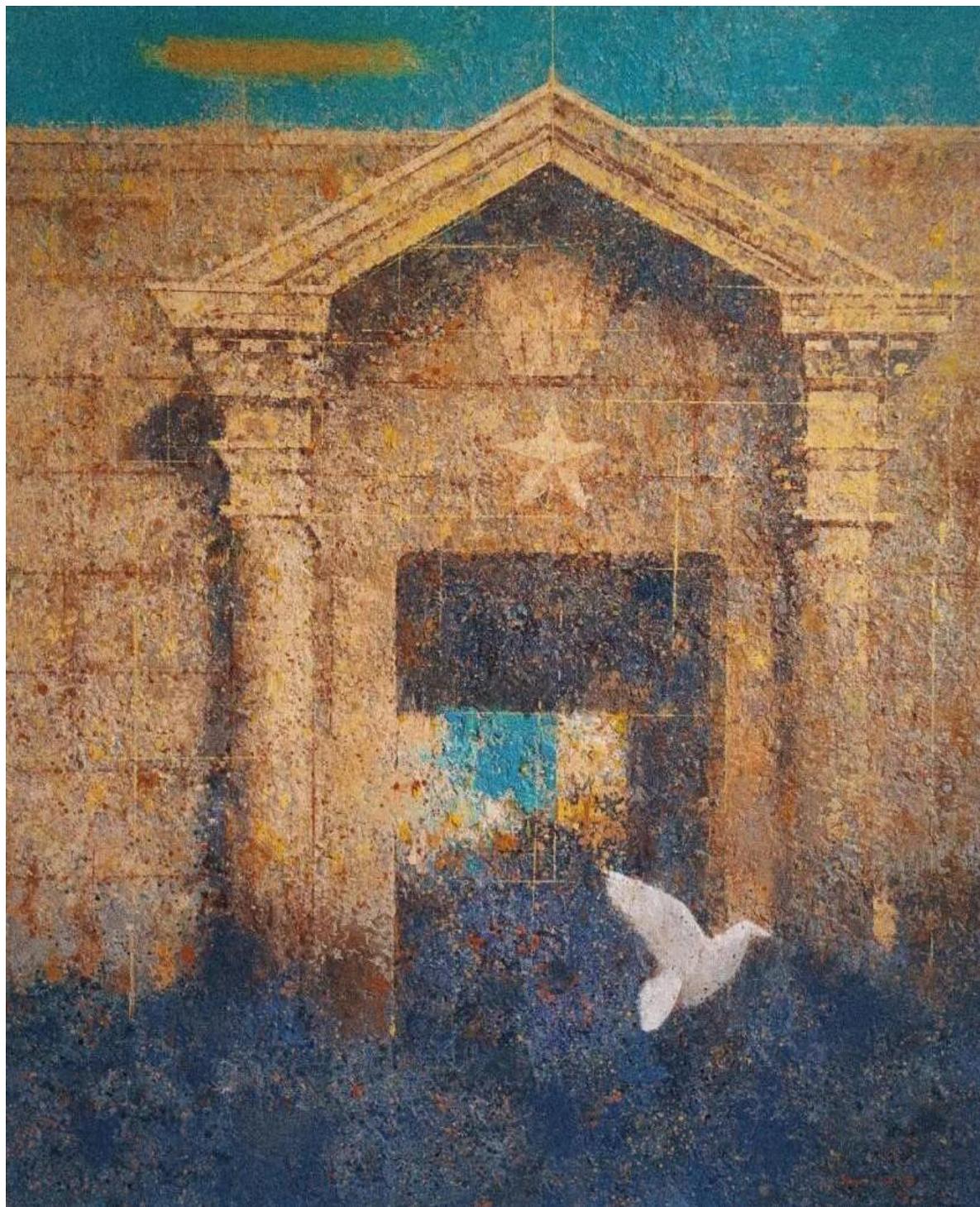
朱政东《徽州云雾》 40x120cm 布面油画 2024年



朱晖 《幻城夜色·车流 1》 100cmx120cm 布面油画 2023 年



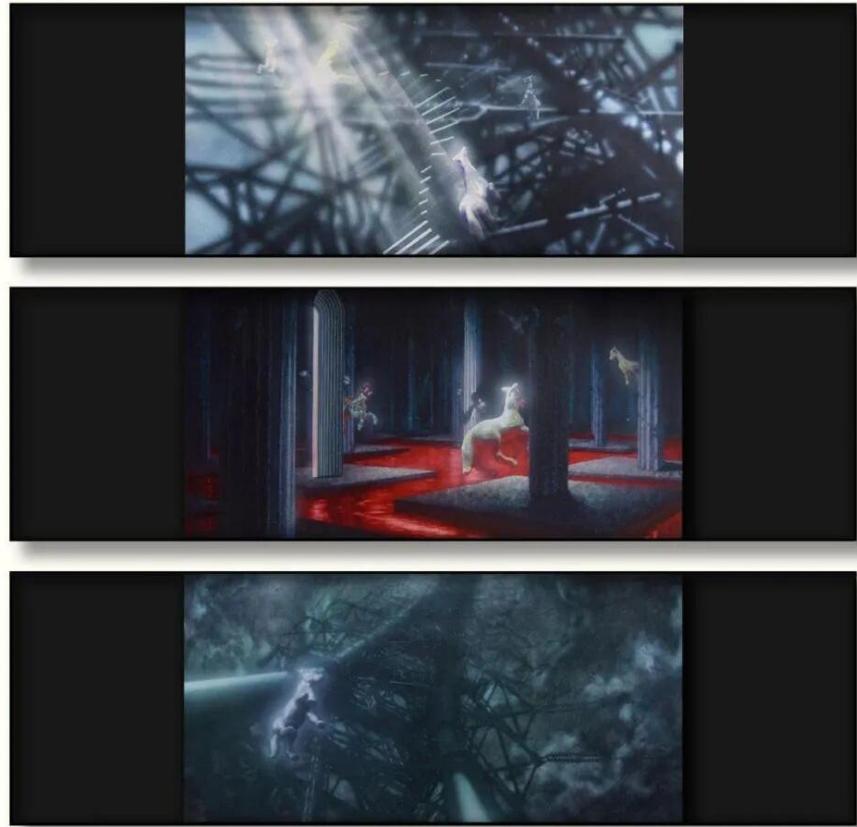
钟颖豪《城色 - 情深》 90x120cm 油画综合 2024 年



张培森《岁月如歌》 120x100cm 布面油画 2023年



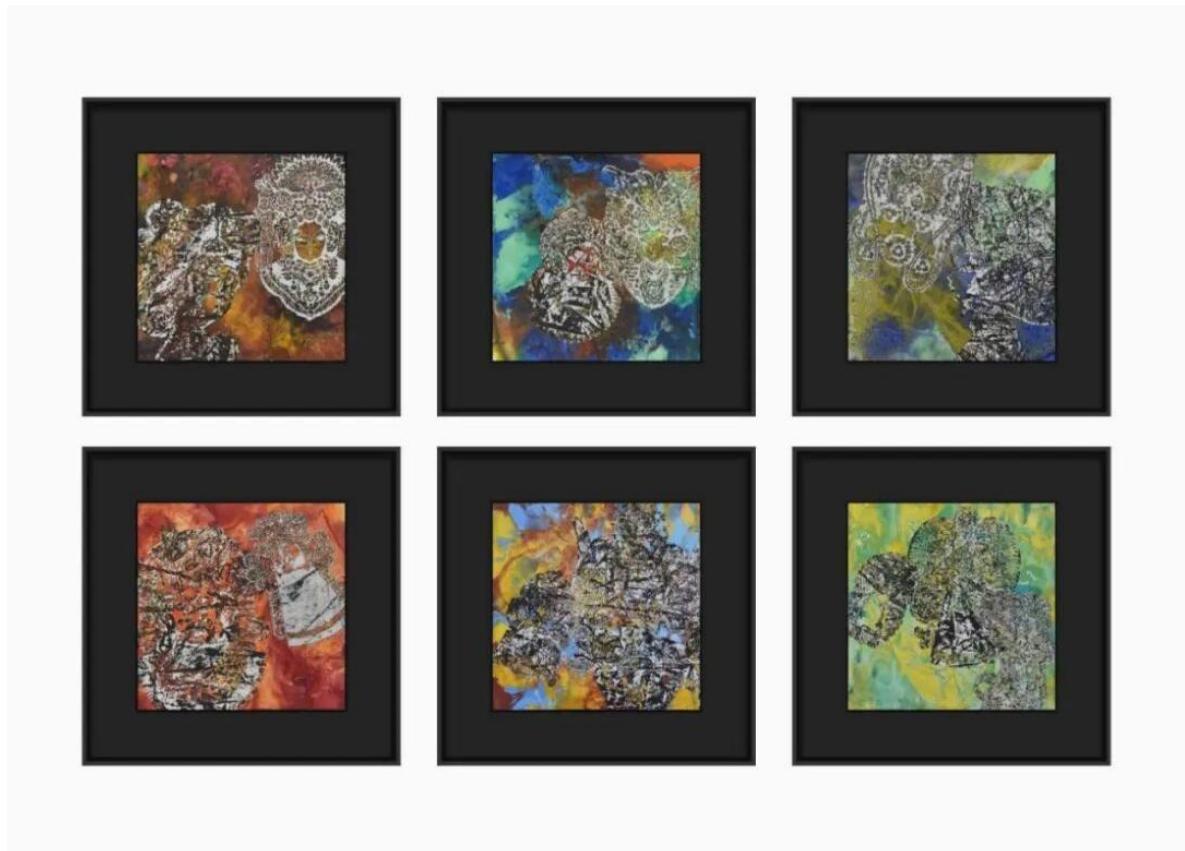
谢兆龙《第三空间——共生》 100x160cm 布面油画 2024 年



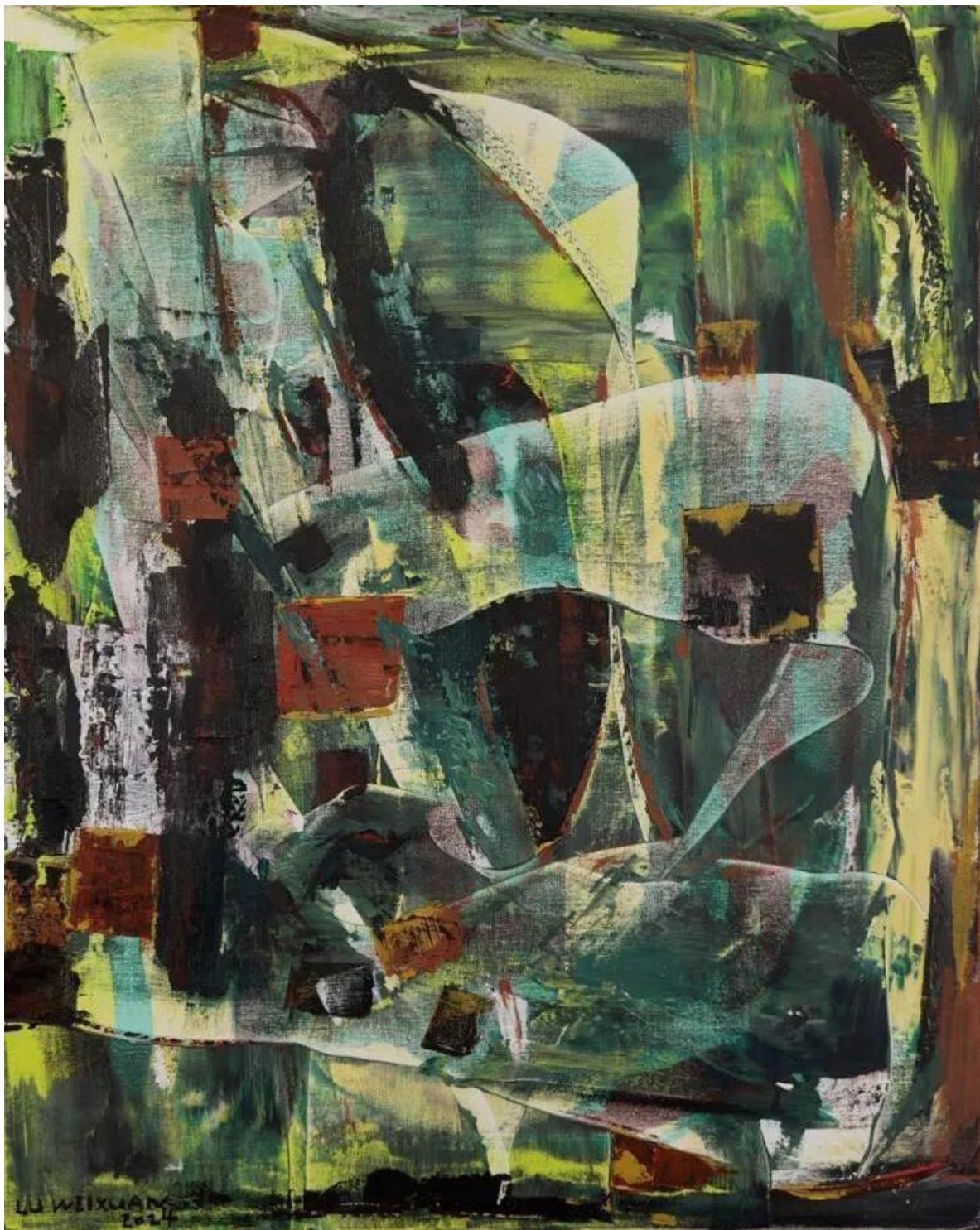
夏铠熙《乐园追放》 150x50cm 水性综合 2024 年



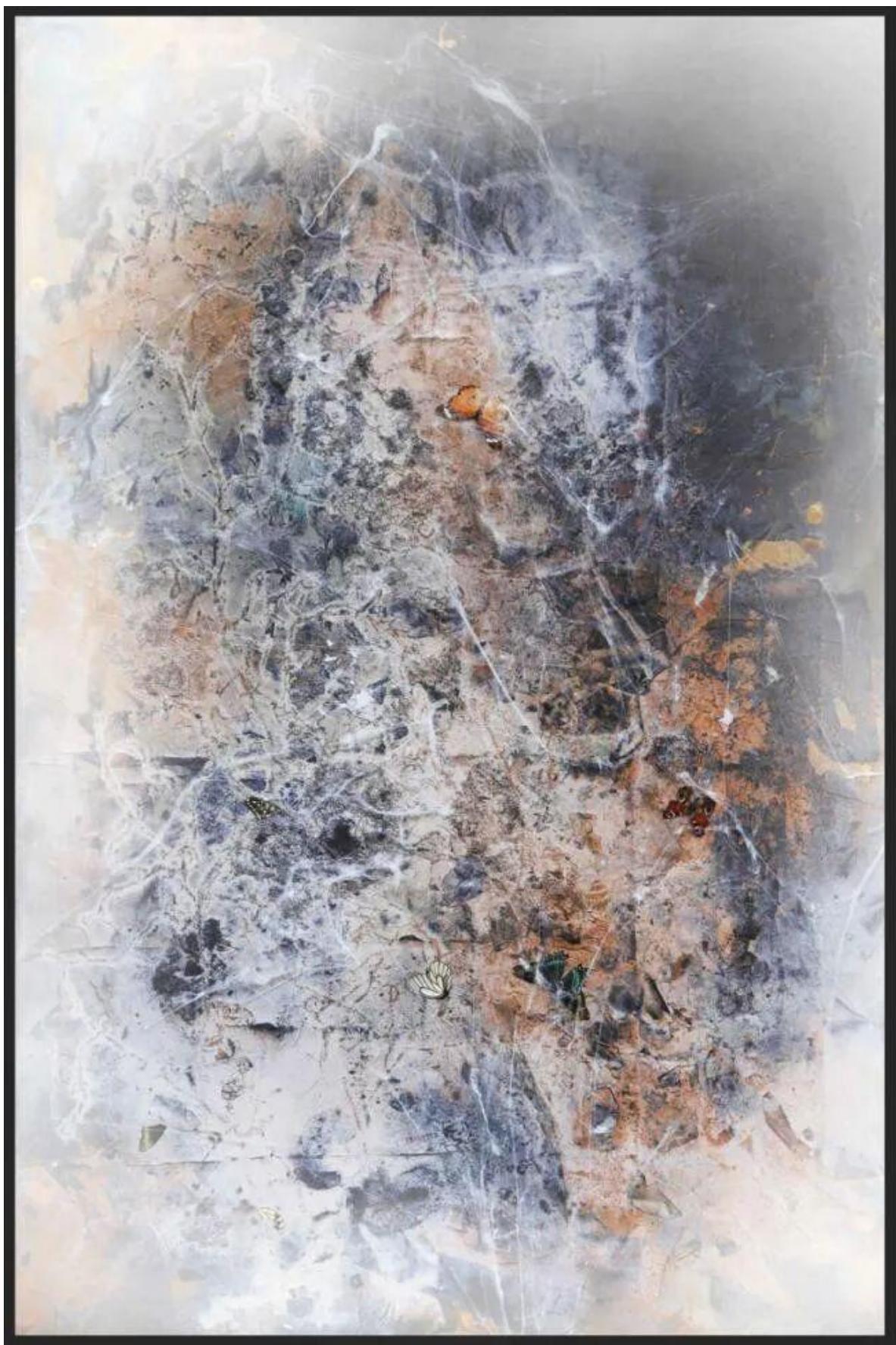
凌慧 《地球纹理 No.18》 $60 \times 50 \text{cm}$ 纸本水彩 2024 年



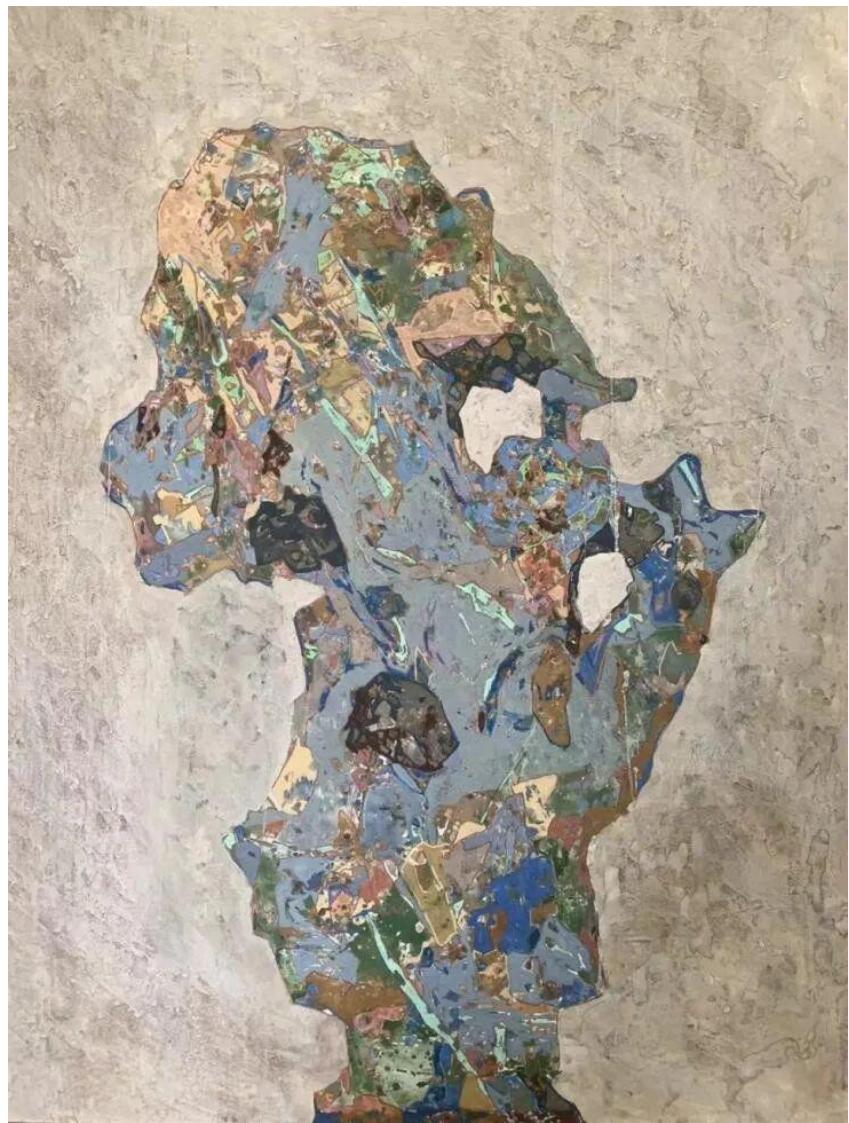
孙婕 《融》 $50 \times 50 \text{cm} \times 6$ 综合材料 2024 年



卢伟旋 《丛林精灵》 100x80cm 综合材料 2024 年



张雪琪 《筑梦》 $120 \times 80 \text{cm}$ 综合材料 2022 年



刘卓明 《他乡之石》 $120 \text{cm} \times 100 \text{cm}$ 纸本设色 2024 年



李政豪《浅烘局》布面油画 $50*180cm$ 2024 年