



HNBC

广州华南商贸职业学院
Guangzhou Huanan Business College

支撑材料

6.4.1 非遗技艺陶瓷工艺进课堂



指尖捻土，窑火传情

当古老的陶瓷技艺走进青春校园，每一次捏塑都是与传统的对话，每一件作品都是独一无二的青春印记。今天，邀你亲手触摸陶土的温度，用创意赋予泥巴新生，在校园里种下属于陶瓷梦想。



图 1：校内陶瓷推广活动

12月21日至25日，云智设计传媒学院在一号教学楼大厅举办2020年学生优秀作品展，一百余件作品在展览中亮相。作品由2019级与2020级环境艺术设计、室内艺术设计、数字媒体应用技术、视觉传播与制作等专业（含双证班）学生创作，是学生在陶瓷装饰设计、色彩构成、美术设计基础、设计素描等课程完成的作业。

21日上午，作品展开幕式在一号教学楼前举行，学校党委书记王书汉、副校长陈红出席开幕式并参观展览。王书记和副校长高度赞扬了此次展览，认为作品特色突出，具有独特的艺术文化与教育价值。



图 2：学生陶瓷作品展

陶瓷装饰设计

指导老师：肖园琼

创作者：2019级环境艺术设计1班

2019级室内艺术设计1班



指导老师：肖园琼

展出班级：



19室内艺术1班
19环境艺术1班

承办学院：云智设计传媒学院

展出地点：广州华南商贸职业
学院第一教学楼1楼大厅

泥与火的碰撞—来自陶瓷装饰艺术课程作品展 /特邀展出陶艺创作

图3 陶瓷展宣传海报

指导老师：肖园琼

展览班级：19环境艺术1班 19室内艺术1班

此次展览展示了2019级环艺与室内班在陶瓷装饰设计课程釉下及釉上作品

课程期间，老师让同学们以创新为主，自由设计，围绕陶瓷纹样及器皿特点绘制作品，运用创新思维及釉料的综合技法应用，并结合连理枝与主题衍生想法等进行作品创作。

作品展示



哈哈哈，先给大家来一波釉上新彩

有色彩斑斓的新彩作品，也有恬静素雅的青花装饰





通过釉上彩及釉下彩的绘制
以补水、草图、定稿、上色
装饰修护、阴干等步骤
完成陶瓷绘画作品
培养学生动手能力及艺术审美情趣。
学习“一人、一艺、一辈子！”的匠心精神。



在19级环艺与室内专业开设陶瓷装饰设计专业课程中...
跟随专业老师肖园琼老师
一起开启我们对传统手工艺的寻味之旅
课程内容涵盖陶瓷基础知识、陶瓷史论、陶瓷工艺
以及陶瓷文化等方面，
具备了较完整的陶瓷艺术课程体系，



完成了釉下彩瓷与釉上新彩的作品绘制

同学们对陶瓷有了全新的了解

并进行创作

期待后面更加美好的作品

未完待续哦.....

传承千年陶艺，弘扬匠心精神！

我们在陶瓷装饰艺术等你们哦！！！