



HNBC

广州华南商贸职业学院
Guangzhou Huanan Business College

支撑材料

4.2.3 育人成效——融入自然 感悟生命学 生校园写生活动



融入自然 感悟生命 | 学生校园写生活动



根据本学期授课计划安排，24数字媒体技术专业的《美术基础》课程进入了为期三周的校园写生训练。



如何让一个普通学生踏入艺术设计殿堂的大门，首先就是速写。
速写就是快速表现，要写生。





因为要天天画，难免烦闷，所以要在写生中找到乐趣，找到美！

每个人有不同的审美趋向，自己和别人都不要勉强。“对于我们的眼睛来说，不是缺乏美，而是缺少发现。”罗丹的这句话我们很熟悉，但是如何去发现是和我们每个人的眼睛及修养有关。同样一个东西，有人认为美，有人认为平常，甚至有人认为丑陋，我听到过很多人到了画室看到摆好的静物就会说，这些破瓶烂罐有什么可画的？到了很自然的风景区，没有娱乐设施就觉得不好看，不好玩。最近多次带学生外出写生，这一点感受颇多。不由想起吴冠中老师在“艺术人生”节目中所说“美盲”一词。包括自己也一样，同样一个东西，今天认为不美，过了一段儿认为比较美了，犹如吴道子看寺庙里的壁画，初看不美，二看好看，三看美极。这和他的艺术修养不断超越有关。速写的练习可以促进观察力和艺术修养的提高。



下面是师生们的作品与写生感悟：

• 师生作品





24级数字媒体技术10班 刘昱彤



24数媒2班陈旭萍：

经过这段时间的写生训练，我收获颇丰。在观察方面，我学会了更加细致地去留意周围的一切。不再是走马观花地看，而是用心去感受每一个细节，从光影的变化到物体的纹理，都能让我发现不一样的美。写生让我更加珍惜大自然的恩赐，也让我明白绘画不仅仅是技巧的展现，更是情感的表达和对生活的热爱。我期待着在未来的写生中，能继续探索和成长，用画笔记录下更多美好的瞬间。

24数媒2班张涵敏：

在写生训练的日子里，我收获满满。观察中，似被自然施了魔法，细微之处尽显奇妙，感知力由此进阶。构图时，仿若与自然共商布局，取舍有道，终现和谐韵致于纸上。表现之际，画笔化作心声，虽不能尽绘其美，却也畅抒胸臆。身处大自然，深感生命之顽强与伟大。看那风中残枝仍孕新芽，便悟生命不息。写生，不仅锤炼画技，更如一场心灵的朝圣，让我对自然生命满怀敬畏，也更坚定地执笔画梦，欲将这自然之韵、生命之美永留墨间。

24数媒2班黄芊：

写生的时光仿佛是一场与自然的深度对话。每一笔落下，都倾注着我对眼前景色的敬畏与热爱。大自然的气息萦绕在鼻尖，让笔下的色彩也多了几分灵动与生机。写生不仅是描绘眼前所见，更是在内心深处构建一座与自然沟通的桥梁，让灵魂在笔触间得到片刻的宁静与自由。

24数媒2班林博锋：

写生过程中，我感受到校园独特的魅力。这里既有自然的清新与宁静，又有青春的朝气与活力，还有历史的沉淀与厚重。每一处景致，都承载着我们的校园生活记忆。通过画笔，我将这些熟悉的场景重新诠释，赋予它们别样的艺术生命力。这次校园写生，是一次技艺的锤炼，更是一次心灵的漫步。我在校园的各个角落寻找美、发现美、记录美，让校园的一草一木、一砖一瓦，都在画纸上留下了独特的印记，也让这份校园的美好，在色彩与线条中得以永恒。