



HNBC

广州华南商贸职业学院
Guangzhou Huanan Business College

支撑材料

4.2.2 育人成效——学生校园庭院设计学生优秀作品展



校园庭院设计学生优秀作品展

环境艺术设计是综合性的艺术学科。主要培养的方向有园林规划设计、园林植物配置、园林造景设计、园林工程施工、室内外装饰设计等。《庭院景观设计》培养学生对小尺度室外景观空间感知、规划、布局、营造的能力，为后续的景观设计打下基础。

学生掌握景观设计的基本理论、技巧和实践能力。本课程带领学生认识不同风格与类型的庭院设计特征与设计要点，学习庭院的七大元素，包括地形、水体、植物、构筑、铺砖、小品、室外家具，以及照明、绿化、铺砖等专项设计。教学采取由简到难的顺序进行，前期讲授庭院景观设计的基本理论知识后，引导学生进行自由创作，再通过临摹庭院设计的优秀实例，加深对庭院风格的认知，并从中获得设计启示。过程加入对园艺、庭院设计进行创意性讲解与介绍，了解建造翻修过程、代表性树木种植实例各大要点，掌握庭院的风格和施工方法。经过系统训练后，再进行自主设计。



自由创作——方寸之间

在使用Sketch Up软件，在 $4 \times 6\text{ m}^2$ 的平地上进行空间联想，用植物、墙体、高差等划分空间，使之成为开敞、半开敞、私密空间，形成游赏、停驻的室外空间。



梁骏熙作品



钟以乐作品



李湘君作品

临摹作品——东南亚庭院

此项目将热带植物、水池、木材、自然面铺砖、雕塑、躺椅东南亚庭院的典型代表元素浓缩到小别墅庭院中，学生通过临摹练习加深对东南亚庭院的理解。



郑启帆作品



唐向阳作品



周碧莲作品



周碧莲作品



杨小莹作品



李湘君作品



杜良宏作品

临摹作品——沙漠风格庭院

经过训练后，独立创作的部分庭院景观作品，庭院要素齐全，空间遵循一定的秩序美感，空间动线明确。优秀的作品能够做到有景可赏，有路可游，有亭可坐，尺度合宜。





孙斯茹作品



李湘君作品



周碧莲作品



杨小莹作品



李湘君作品



杜良宏作品

经过系统学习之后，同学们进一步加深了对室外空间的尺度感知，景观审美能力得到有效训练，并提高了软件应用能力和设计创意。通过学习优秀设计案例的精髓，从而提升自己的设计水平，在植物花境设计、构筑物设计、室外照明设计等板块都有了一定的提高。