



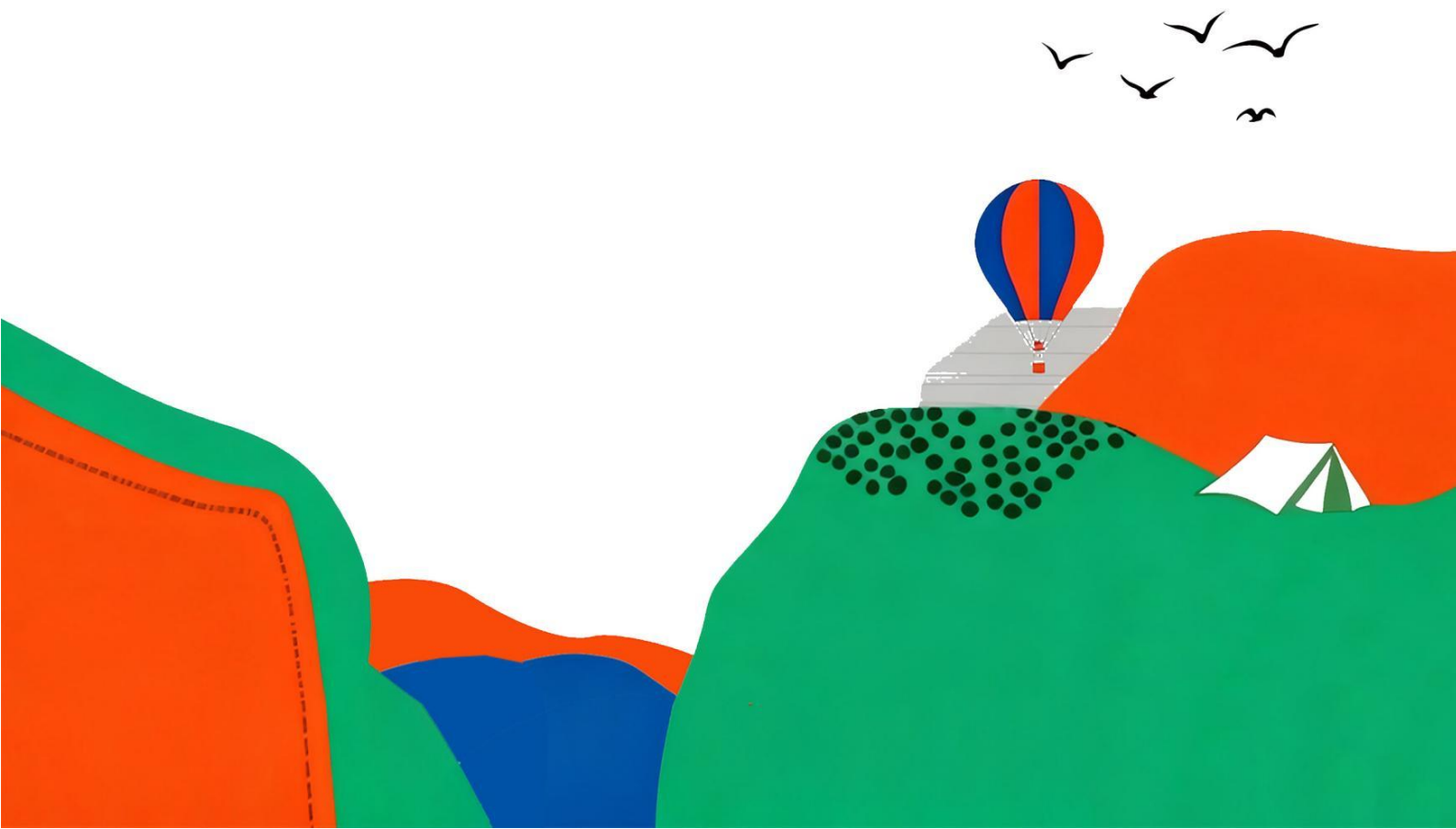
HNBC

广州华南商贸职业学院

Guangzhou Huanan Business College

支撑材料

4.2.7 育人成效——校内染织工艺活动推广 应用效果



从古老的丝绸染印，到民间的蓝染技艺，染织工艺承载着千年的生活智慧与文化记忆。为了让这份传统手艺走进校园，[活动名称] 正式开启。活动不仅有染织工艺展示，更设置沉浸式体验环节，让你在动手实践中，感受传统技艺的温度与魅力。

活动 1：染织工艺活动推广



布依族熬制兰草





学习之路，艰辛执着且神秘
执着久了就成了执念！
在此，感恩帮助我的那些可爱的老师们
会了这手艺，。
那么，就开画吧！



看看这小画室一角哦，凌乱美嘛（默默表扬自己哈哈）
那么，我们一起来玩手工艺吧
第一步，开始收集喜爱的植物及果实花卉
其实，我们身边都是染液 如：洋葱皮、紫包菜、黄栀子等。
打定主意，那就爬山摘黄栀子呗



黄色系丰富又青春

工序分为：上稿、扎缝、浸染、氧化、拆线、

漂洗、整检等

猜猜看，给自己做了个什么惊喜呢。



活动 2：染织工艺党日活动推广

党日活动|让我们走进“那一抹蓝”的扎染工艺世界

华贸设计与传媒学院 2023年03月18日 08:00 广东

扎一束时光，染一抹情怀
艺术和扎染碰撞，智慧和自然融合
这是对中国民间传统
染色技艺扎染的生动描绘



为进一步坚定文化自信，弘扬优秀传统文化，提高学生创新能力、实践能力和审美水平。

3月14日下午，云智设计传媒学院党支部开展了“非遗扎染技术”体验党日活动。

本次活动的指导老师为刘洁美老师，她带领师生党员一起体验非物质文化遗产的魅力，享受独特的扎染工艺和制作过程中所带来的乐趣，最后为大家呈现出别致一格的扎染图案。





在老师的指导下，同学们将扎染工艺分为扎结、染色两个部分，是通过纱、线、绳等工具，对织物完成扎、缝、缚、缀、夹等多种操作后进行染色。

其工艺特点是用线在被印染的织物打绞成结后，再进行印染，然后把打绞成结的线拆除的一种印染技术。





扎染，是我们民族的瑰宝，扎染古称扎缬，也称绞缬，是中国独特的民间传统染色工艺。我国扎染有一千多种纹样，显示出浓郁的民间艺术风格，是千百年来历史文化的缩影，折射出中华民族的民情风俗与审美情趣，与各种工艺手段一起构成富有魅力的织染文化



细节展示

扎染完工展示





此次党日活动增强了师生党员的凝聚力，提高了大家的动手创新能力，又使大家更深入地了解到扎染的历史文化，扎染的特点，扎染的示范花式等。

同时通过亲自动手，亲自进行染、拆、洗、晾等一系列操作，切身感受到非遗文化的魅力，加深了对非遗传统文化的思考与见解，丰富了校园文化生活。

春光无限好，奋进正当时。在未来的工作生活中，我们要更加深入地体验古老文明的新奇，传承非遗文化，感受劳作的快乐。

活动 3：“百千万工程”突击队开展染织支教活动推广

“百千万工程”突击队 | 榕荫学堂寮采村支教突击队：“把爱国画在纸上，将自然穿在身上”。

努力向前的 华贺设计与传媒学院 2025年07月13日 13:39 广东



支教的第六天，“榕荫学堂”寮采村支教突击队带着五彩画笔和天然染缸来到乡村课堂。孩子们笔下的天安门闪耀着金瓦红墙的晨光，亲手扎染的棉布衣浸润着苏木香。每一笔色彩都在讲述：传统文化，原来可以这样美得触手可及。

当支教遇上非遗，孩子们指尖流淌的不只是色彩，更是千年文化的传承。在寮采村樟荫学堂的手工课上，支教突击队的队员们与孩子们一起解锁了国家级非遗技艺——草木染，用苏木等天然材料，将纯白布料幻化成独一无二的“大地艺术品”。孩子们亲手扎结布料，体验“扎染”的奇妙技法，不禁感叹道：原来不用化学颜料，大自然也会画画！



无论是用画笔勾勒天安门的雄伟轮廓，还是以苏木染就非遗的千年色彩，这一刻，我们不仅是文化的学习者，更是薪火的传递者。愿每一笔红墙金瓦的描绘，每一缕植物染的清香，都能在孩子们心中种下文化自信的种子——未来，将由他们续写这片土地的故事。

