



HNBC

广州华南商贸职业学院
Guangzhou Huanan Business College

支撑材料

4.1.3 育人成效——钟落潭数字壁画修复



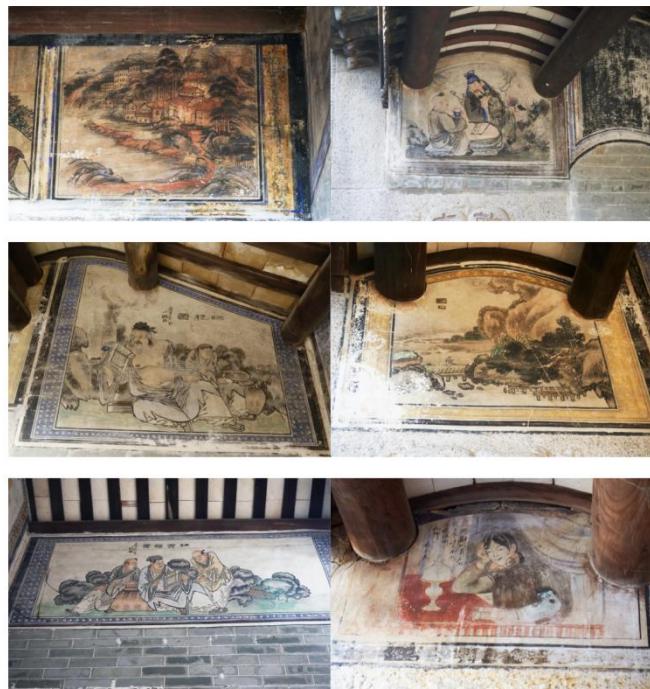
4.1.3 育人成效——钟落潭镇虎塘村

1. 壁画重生，文化永续（2024年7月）

深入虎塘村，对需要修复的壁画进行详尽调研与评估后，采用高精度摄影存档和数字采集，并借助新媒体技术，对这些壁画予以数字化处理，通过专业的修复软件对壁画进行赋活和修复，使古老壁画在数字世界中重现辉煌，不仅有效地保护了寮采村的壁画这一宝贵的文化遗产，还为其注入了新的生命力，让传统艺术在新时代的浪潮中得以延续与发扬。



采集壁画以及修复过程



在前期的精准记录后，实践团成员们开始了修复工作。在修复的过程中，成员们在数位板上轻轻滑动，细心捕捉每一寸笔触，修复残缺的图案。



那些被岁月侵蚀的细节，在数字世界里一点点“补全”；那些历经百年的人物、花鸟、故事场景，重新变得鲜活清晰。

