



HNBC
广州华南商贸职业学院
Guangzhou Huanan Business College

支撑材料

6.1.1 非遗再生——广州市白云区钟落潭镇 虎塘村古建数字壁画修复



古建数字壁画修复，文化永续

深入虎塘村，对需要修复的壁画进行详尽调研与评估后，采用高精度摄影存档和数字采集，并借助新媒体技术，对这些壁画予以数字化处理，通过专业的修复软件对壁画进行赋活和修复，使古老壁画在数字世界中重现辉煌，不仅有效地保护了寮采村的壁画这一宝贵的文化遗产，还为其注入了新的生命力，让传统艺术在新时代的浪潮中得以延续与发扬

数字技术，让模糊的历史清晰起来

藏在虎塘村林氏祠堂（虎塘亲子国学班）中的古老壁画，在岁月侵蚀下渐渐失去光彩。成员们用相机一遍遍拍摄高清细节图墙面。



在修复的过程中，对着电脑屏幕一点点修复模糊的线条，仿佛在与百年前的画者对话。





成员们不仅对受损古老壁画的数字技术修复，让斑驳的历史重新清晰可见；用3D动画技术将壁画活化，把藏在老墙里的故事生动还原。还用孩子们能听懂、感兴趣的方式开展讲座，细细讲解壁画里藏着的成语典故、文化寓意，让这些沉睡的历史不再是冰冷的图案，而是变成能走进孩子们心里的生动故事，让他们真正了解家乡文化里的温暖与智慧，让老墙里的故事有了新的讲述方式。



点击图片可查看修复成果





原来，数字技术不仅能留存历史，更能让沉睡的文化重新走进人们的生活。





随着国家乡村振兴战略的深入实施，“百千万工程”作为重要抓手，为青年学生投身社会实践、服务乡村振兴提供了广阔舞台。广州华南商贸职业学院设计与传媒学院绘“壁”传“织”实践团走进虎塘村，用相机为林氏祠堂（虎塘亲子国学班）中的古老壁画做一次“全身检查”，为即将到来的数字化修复与活化工作留下珍贵依据。





为壁画“建档”



在斑驳的壁画前，实践团成员的动作格外轻柔：用相机拍摄高清细节图，壁画上的纹样、色彩，哪怕是一道细微的裂痕，都被精准记录。



01

这些记录就像壁画的“数字档案”，后续的修复、活化、展示都离不开它。





当数字技术轻轻拂过祠堂的砖墙，那些快要被遗忘的壁画故事，正在成为乡村最闪亮的文化名片。通过本次采集实践活动，实践团成员们不仅收获了丰富的壁画资料，更深刻体会到了乡村文化的独特魅力和深厚底蕴。



修旧如旧



在前期的精准记录后，实践团成员们开始了修复工作。在修复的过程中，成员们在数位板上轻轻滑动，细心捕捉每一寸笔触，修复残缺的图案。



那些被岁月侵蚀的细节，在数字世界里一点点“补全”；那些历经百年的人物、花鸟、故事场景，重新变得鲜活清晰。

那些被岁月侵蚀的细节，在数字世界里一点点“补全”；那些历经百年的人物、花鸟、故事场景，重新变得鲜活清晰。

[点击查看我们的修复成果](#)



让画“说话”

这次带来的“数字活化”，藏着更多巧思：实践团用动画技术让画里的场景“活”了起来。



成员们用数字技术“撬”开了乡村文化的宝藏，让受损的古老壁画以新的姿态“活”下去，让传统文化以更轻盈的姿态融入现代生活。