



HNBC
广州华南商贸职业学院
Guangzhou Huanan Business College

支撑材料

6.11.1 其他非遗



漆彩映校园

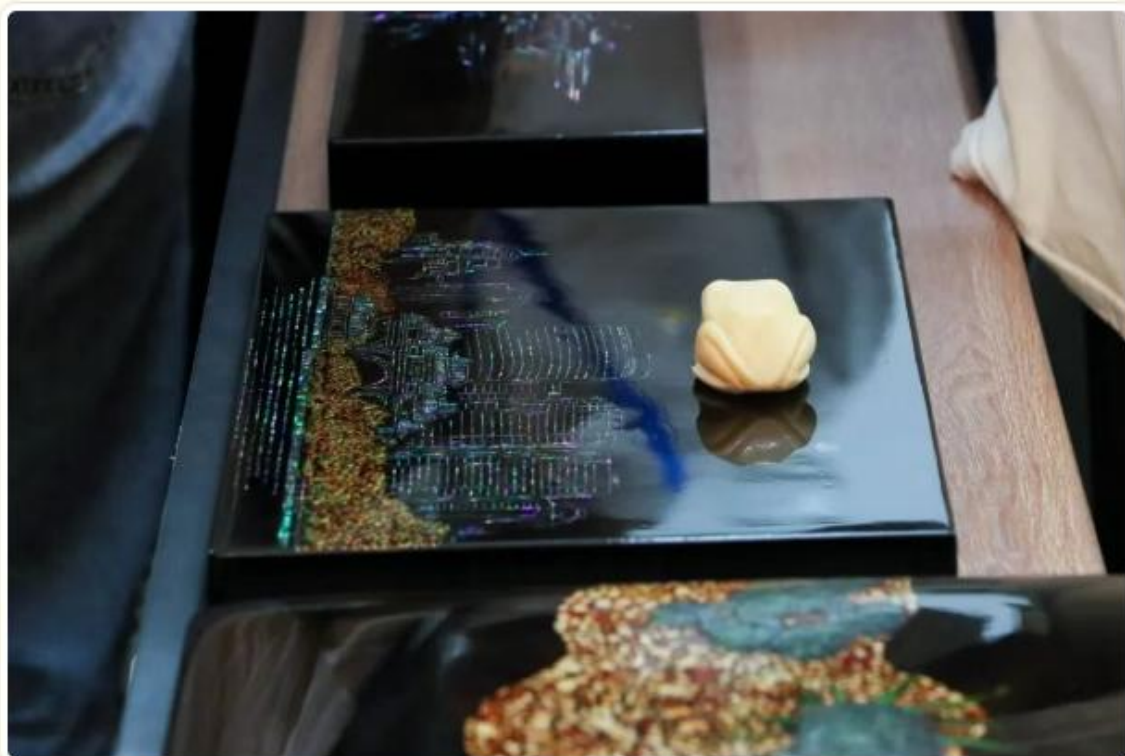
当古老漆艺遇上青春校园，当天然漆料碰撞年轻巧思，在我们学校的工作室里，一群学子正以刀为笔、以漆为墨，将传统非遗技艺与当代审美相融合，创作出一件件充满活力与温度的漆艺作品。这些作品，不仅是学生们匠心的见证，更是传统漆艺在校园里焕发生机的生动注脚。

漆艺漫谈

《传统漆艺与高职教育讲座》

5月25日15:00，云智设计传媒学院在教学楼2-101教室举行职业教育活动周之《传统漆艺与高职教育》主题讲座。本次讲座邀请中国美术家协会会员梁直南主讲，他声情并茂地给同学们分享了漆艺的前世今生。令人叹息的是，外国人把中国叫做China(小写意为瓷器)，管日本称为Japan(小写意为漆艺)，殊不知后者也是咱们的瑰宝。





开设漆艺课程、组建漆艺社团、举办漆艺作品展…… 学校始终致力于为学生搭建接触、学习传统漆艺的平台。我们不仅邀请校外漆艺非遗传承人来校开展讲座、workshops，还与地方漆艺工作室合作，让学生有机会走进非遗工坊，近距离感受匠人精神。

梁直南老师与师生们热情互动，解疑答惑，就漆艺如何在探索中创新进行解读，并具体讲解如何对相关作品进行赏析，更是把漆艺产品带到了现场，让同学们现场真切地感受成都漆艺的魅力，更深刻地了解到漆艺制作以及传承的不易。



传统工艺美术的创新，需要在源头和根基上进行推陈出新。这个问题需要新一代青年去传承，把工艺与社会、时代接轨，让传统的工艺文化融入生活中、融入现代科技中，让产品实现社会价值，工艺的传承才能走的更远！