

# “美育+乡村振兴”艺术设计实践教学体系学 生能力发展状况调研问卷

设计与传媒学院

尊敬的同学：

您好！为深入了解“美育+乡村振兴”艺术设计实践教学体系对大家能力发展的影响，精准掌握专业技能、美育素养、职业素养及服务乡村意愿等方面现状，特开展本次调研。问卷答案无对错之分，数据仅用于教学研究分析，严格保密个人信息。请您结合自身实际情况如实填写，感谢您的支持与配合！

## 一、基本信息

您的年级：

大一 大二 大三 您所在的专业方向：

视觉传达设计 环境艺术设计 产品设计 室内设计 其他

（请注明：\_\_\_\_\_）

您参与“美育+乡村振兴”艺术设计实践项目的次数：

0次 1-2次 3-4次 5次及以上

## 二、专业技能提升调研

1. 您认为通过实践教学，自身设计软件应用能力（如Adobe系列、SketchUp、3D建模等）提升程度如何？

无提升 轻微提升（仅掌握基础操作）中度提升（能完成简单项目设计）显著提升（可独立完成复杂乡村设计项目）

2. 在乡村设计项目策划中，您对项目需求分析、方案构思、流程规划的能力评价如何？

无法完成基本策划 能简单梳理需求，但方案缺乏逻辑性 可独立完成策划，方案基本符合乡村实际需求 能高效完成策划，方案兼具创新性与可行性

3. 面对乡村设计中的实际问题（如乡村景观改造、文创产品开发），您解决问题的能力是否有提升？

无提升，仍不知如何应对 略有提升，需依赖教师指导 有明显提升，可自主探索解决方案 提升显著，能快速精准解决问题。

4. 您在实践中完成的乡村设计作品（如海报、景观效果图、文创产品原型），与课程学习阶段相比，质量提升情况如何？

无提升 轻微提升（仅外观略有优化） 中度提升（功能与美观度均有改善） 显著提升（符合乡村审美与实用需求，具备落地潜力）

### 三. 美育素养养成调研

1. 您对乡村文化（如民俗风情、传统手工艺、历史建筑）的理解深度是否有变化？

无变化，仍停留在表面认知 略有了解，能说出基本文化元素 较深入理解，可分析文化内涵与设计关联 深度理解，能精准提炼文化符号融入设计。

2. 在将乡村生态资源、传统文化与艺术设计结合时，您的审美创新能力表现如何？

无法结合，设计缺乏乡村特色  能简单堆砌元素，缺乏创新  可合理结合，设计有一定独特性  能创新融合，设计兼具美感与乡村文化辨识度

3. 参与乡村实践后，您对“乡村之美”（如自然景观、人文风貌）的感知与审美判断能力是否提升？

无提升  轻微提升（开始关注乡村美学元素）  中度提升（能辨别乡村设计的优劣）  显著提升（可主动挖掘乡村美学价值并应用于设计）

4. 您认为实践教学是否帮助您树立了“以美育助力乡村文化传承”的理念？

未树立，仍认为设计仅为美观  略有认知，但未融入设计实践  有明确理念，设计中会考虑文化传承  理念深刻，以文化传承为设计核心目标

#### 四、职业素养培育调研

1. 在团队合作完成乡村设计项目时，您的沟通协作能力（如表达想法、倾听意见、配合分工）表现如何？

无法有效沟通，难以融入团队  能简单交流，但协作效率  沟通顺畅，可配合完成分工任务  沟通高效，能协调团队解决合作问题

2. 面对乡村项目的时间节点、任务压力，您的责任意识与执行力如何？

缺乏责任意识，常拖延任务 有基本责任意识，但偶尔拖延 责任意识较强，能按时完成任务 责任意识极强，主动提前完成任务并优化细节

3. 在与乡村居民、地方工作人员沟通需求时，您的服务意识与共情能力（理解乡村实际需求）是否提升？

无提升，仍以自我设计为中心 略有提升，开始关注对方需求 有明显提升，能主动倾听并满足合理需求 提升显著，可精准把握需求并提供优质设计服务

4. 实践中遇到困难（如项目进度受阻、设计方案被否定）时，您的抗压能力与韧性表现如何？

容易退缩，放弃任务 会焦虑，但能在鼓励下继续 可调整心态，主动寻找解决办法 能快速适应压力，从失败中总结经验。

## 五、服务乡村的意愿与就业方向调研

1. 未来是否愿意参与乡村振兴相关的艺术设计工作（如乡村设计项目、文创企业、基层文化部门）？

不愿意 不确定（需看具体工作内容） 愿意（短期参与实践项目）  
非常愿意（考虑长期从事相关工作）

2. 您选择服务乡村或不服务乡村的主要原因是（可多选）：

乡村设计需求大，就业机会多 能实现个人价值，助力文化传承   
乡村工作环境与资源有限 薪资待遇低于城市同类工作 个人发展空间不确定 其他（请注明：\_\_\_\_\_）

3. 若选择从事乡村艺术设计相关工作，您倾向的就业方向是（可多选）：

乡村景观/建筑设计 乡村文创产品开发 乡村品牌策划与视觉设计  
乡村文化宣传与设计教育 乡村设计项目管理 其他（请注明：\_\_\_\_\_）

4. 您认为“美育+乡村振兴”实践教学对您未来就业能力是否所提升如何？

无影响，就业方向与乡村无关 轻微影响，会关注相关就业信息  
中度影响，将乡村设计作为备选方向 显著影响，明确以乡村设计为主要就业方向。

## 六、开放性问题

您在“美育+乡村振兴”艺术设计实践中，最大的收获是什么？

目前实践教学体系在提升您的专业技能、美育素养或职业素养方面，存在哪些不足？

对于未来“美育+乡村振兴”实践教学，您有哪些建议（如项目类型、教学方式等）？

广州华南商贸职业学院设计与传媒学院

2025年8月27日

设计与传媒学院