

“美育+乡村振兴”艺术设计实践教学体系学生能力发展状况调研问卷



尊敬的同学：

您好！为深入了解“美育+乡村振兴”艺术设计实践教学体系对大家能力发展的影响，精准掌握专业技能、美育素养、职业素养及服务乡村意愿等方面的现状，特开展本次调研。问卷答案无对错之分，数据仅用于教学研究分析，严格保密个人信息。请您结合自身实际情况如实填写，感谢您的支持与配合！

一、基本信息

您的年级：

☐大一 ☐ 大二 ☐ 大三您所在的专业方向：

☐ 视觉传达设计 ☐ 环境艺术设计 ☐ 产品设计 ☐ 室内设计 ☐ 其他

（请注明：_____）

您参与“美育+乡村振兴”艺术设计实践项目的次数：

☐ 0 次 ☐ 1 - 2 次 ☐ 3 - 4 次 ☐ 5 次及以上

二、专业技能提升调研

1. 您认为通过实践教学，自身设计软件应用能力（如 Adobe 系列、

SketchUp、3D 建模等）提升程度如何？

☐ 无提升 ☐ 轻微提升（仅掌握基础操作） ☐ 中度提升（能完成简单项目设计） ☐ 显著提升（可独立完成复杂乡村设计项目）

2. 在乡村设计项目策划中，您对项目需求分析、方案构思、流程规划的能力评价如何？

☐ 无法完成基本策划 ☐ 能简单梳理需求，但方案缺乏逻辑性 ☐ 可独立完成策划，方案基本符合乡村实际需求 ☐ 能高效完成策划，方案兼具创新性与可行性

3. 面对乡村设计中的实际问题（如乡村景观改造、文创产品开发），您解决问题的能力是否有提升？

☐ 无提升，仍不知如何应对 ☐ 略有提升，需依赖教师指导 ☐ 有明显提升，可自主探索解决方案 ☐ 提升显著，能快速精准解决问题。

4. 您在实践中完成的乡村设计作品（如海报、景观效果图、文创产品原型），与课程学习阶段相比，质量提升情况如何？

☐ 无提升 ☐ 轻微提升（仅外观略有优化） ☐ 中度提升（功能与美观度均有改善） ☐ 显著提升（符合乡村审美与实用需求，具备落地潜力）

三. 美育素养养成调研

1. 您对乡村文化（如民俗风情、传统手工艺、历史建筑）的理解深度是否有变化？

☐ 无变化，仍停留在表面认知 ☐ 略有了解，能说出基本文化元素 ☐ 较深入理解，可分析文化内涵与设计关联 ☐ 深度理解，能精准提炼文化符号融入设计。

2. 在将乡村生态资源、传统文化与艺术设计结合时，您的审美创新能力表现如何？

☐ 无法结合，设计缺乏乡村特色 ☐ 能简单堆砌元素，缺乏创新 ☐ 可合理结合，设计有一定独特性 ☐ 能创新融合，设计兼具美感与乡村文化辨识度

3. 参与乡村实践后，您对“乡村之美”（如自然景观、人文风貌）的感知与审美判断能力是否提升？

☐ 无提升 ☐ 轻微提升（开始关注乡村美学元素） ☐ 中度提升（能辨别乡村设计的优劣） ☐ 显著提升（可主动挖掘乡村美学价值并应用于设计）

4. 您认为实践教学是否帮助您树立了“以美育助力乡村文化传承”的理念？

☐ 未树立，仍认为设计仅为美观 ☐ 略有认知，但未融入设计实践 ☐ 有明确理念，设计中会考虑文化传承 ☐ 理念深刻，以文化传承为设计核心目标

四、职业素养培育调研

1. 在团队合作完成乡村设计项目时，您的沟通协作能力（如表达想法、倾听意见、配合分工）表现如何？

☐ 无法有效沟通，难以融入团队 ☐ 能简单交流，但协作效率 ☐ 沟通顺畅，可配合完成分工任务 ☐ 沟通高效，能协调团队解决合作问题

2. 面对乡村项目的时间节点、任务压力，您的责任意识与执行力如何？

☐缺乏责任意识，常拖延任务 ☐有基本责任意识，但偶尔拖延 ☐责任意识较强，能按时完成任务 ☐责任意识极强，主动提前完成任务并优化细节

3. 在与乡村居民、地方工作人员沟通需求时，您的服务意识与共情能力（理解乡村实际需求）是否提升？

☐无提升，仍以自我设计为中心 ☐略有提升，开始关注对方需求 ☐有明显提升，能主动倾听并满足合理需求 ☐提升显著，可精准把握需求并提供优质设计服务

4. 实践中遇到困难（如项目进度受阻、设计方案被否定）时，您的抗压能力与韧性表现如何？

☐容易退缩，放弃任务 ☐会焦虑，但能在鼓励下继续 ☐可调整心态，主动寻找解决办法 ☐能快速适应压力，从失败中总结经验。

五、服务乡村的意愿与就业方向调研

1. 未来是否愿意参与乡村振兴相关的艺术设计工作（如乡村设计项目、文创企业、基层文化部门）？

☐不愿意 ☐不确定（需看具体工作内容） ☐愿意（短期参与实践项目）
☐非常愿意（考虑长期从事相关工作）

2. 您选择服务乡村或不服务乡村的主要原因是（可多选）：

☐ 乡村设计需求大，就业机会多 ☐ 能实现个人价值，助力文化传承 ☐
乡村工作环境与资源有限 ☐ 薪资待遇低于城市同类工作 ☐ 个人发展空间
不确定 ☐ 其他（请注明：_____）

3. 若选择从事乡村艺术设计相关工作，您倾向的就业方向是（可多选）：

☐ 乡村景观/建筑设计 ☐ 乡村文创产品开发 ☐ 乡村品牌策划与视觉设计
☐ 乡村文化宣传与设计教育 ☐ 乡村设计项目管理 ☐ 其他（请注明：
_____）

4. 您认为“美育+乡村振兴”实践教学对您未来就业能力是否所提升如何？

☐ 无影响，就业方向与乡村无关 ☐ 轻微影响，会关注相关就业信息
☐ 中度影响，将乡村设计作为备选方向 ☐ 显著影响，明确以乡村设计
为主要就业方向。

六、开放性问题

您在“美育+乡村振兴”艺术设计实践中，最大的收获是什么？

目前实践教学体系在提升您的专业技能、美育素养或职业素养方面，存在哪些不足？

对于未来“美育+乡村振兴”实践教学，您有哪些建议（如项目类型、教学方式等）？

广州华南商贸职业学院设计与传媒学院

